

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فالو لا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين

التوبة ١٢٢

# امام بخاری اور صحیح بخاری

مقدمہ

مدبر اسلام مرشد اُمت جانشین مفکر اسلام  
وامت برکاتہم العالیہ

حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی

ناظم دارالعلوم ندوۃ العلماء و صدر آل انڈیا مسلم پرسنل لا بورڈ

مؤلف: مفتی سید اکرم ندوی

استاذ حدیث وفقہ مدرسہ جامعہ فاطمہ نسوان

وامام و خطیب مسجد انوار محمد، بازار گلی، مناکھیلی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَالْيَا تُشْرِكُ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ

# امام بخاری اور صحیح بخاری

مقدمہ

مدبر اسلام مرشد اُمت جانشین مفکر اسلام  
حضرت مولانا سید محمد رابع حسنی ندوی  
ناظم دارالعلوم ندوۃ العلماء و صدر آل انڈیا مسلم پرسنل لاء بورڈ  
دامت برکاتہم العالیہ

مؤلف: مفتی سید اکرم ندوی

استاذ حدیث و فقہ مدرسہ جامعہ فاطمہ نسوان  
وامام و خطیب مسجد انوار محمدؐ، بازار گلی، مناکھیلی

## جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب : امام بحاری اور صحیح بحاری

مؤلف : سید اکرم ندوی

صفحات : ۱۰۴

تعداد : ۱۰۰۰

قیمت : ۷۰ روپیہ

اشاعت : ۱۹۲۰ء

طباعت : آئڈیاز پرنٹنگ پریس، ریڈ ہلز، حیدر آباد۔

کمپوزنگ : آئڈیاز پرنٹنگ پریس، ریڈ ہلز، حیدر آباد۔

فون: 9032856632

ملنے کا پتہ : دکن ٹریڈرس بک سیلر اینڈ پبلیشرز

نزد ایم سی ایچ آفس، چارمنار، حیدر آباد۔

مسجد انوار محمد، بازار گلی، منا کھیلی، تعلقہ ہمنہ آباد، ضلع بیدر، کرناٹک

فون: 7353498548

مکتبہ کلیمیہ

ملے پلے، حیدر آباد۔

فون: 9885655591

## فہرست

۸	(۱) مقدمہ
۱۰	(۲) تقریظ
۱۱	(۳) کلماتِ دعائیہ
۱۲	(۴) تاثرات اور تعارفی کلمات
۱۳	(۵) اظہارِ تشکر
۱۶	(۶) انتساب
۱۷	(۷) دل کی آواز
۱۸	(۸) تاریخی مطالعہ کے فوائد
۱۸	(۹) تمہید
۲۰	(۱۰) قرآنی پیشن گوئی
۲۱	(۱۱) بخارا کا تاریخی پس منظر
۲۲	(۱۲) نام و نسب
۲۳	(۱۳) مسئلہ ولاء کی تحقیق اور فقہی بحث
۲۳	(۱۴) ولاء کی دو قسمیں ہوتی ہیں:
۲۴	(۱۵) دونوں ولاء میں فرق:
۲۴	(۱۶) اختلافِ فقہاء
۲۵	(۱۷) معترفین ولاء الموالات میں اختلاف
۲۵	(۱۸) ولاء
۲۵	(۱۹) جد امجد مغیرہؓ اور ان کی ولاء
۲۶	(۲۰) اسماعیل بن ابراہیم
۲۶	(۲۱) کسبِ حلال
۲۷	(۲۲) تاریخ ولادت اور اسکی خصوصیات

۲۷	ایام طفولیت	(۲۳)
۲۸	مکتب کی تعلیم	(۲۴)
۲۹	ذکات و حفظ	(۲۵)
۳۰	ایسا لڑکا جسے (۷۰۰۰۰) ہزار حدیثیں یاد ہیں	(۲۶)
۳۰	اساتذہ پر عالم تحریر کا طاری ہونا	(۲۷)
۳۱	آپ کا کوئی ثانی نہیں	(۲۸)
۳۱	رفقائے درس کا استعجاب	(۲۹)
۳۲	سواحدیث کے تبدیل سند و متون کا واقعہ	(۳۰)
۳۴	بصرہ کے شیوخ کی نادر روایات	(۳۱)
۳۵	سفیان ثوریؒ کی ایک عادت کا ذکر	(۳۲)
۳۶	۶ لاکھ احادیث سے جامع صحیح کا انتخاب	(۳۳)
۳۷	اخذ حدیث میں غایت احتیاط	(۳۴)
۳۷	شیوخ حجاز	(۳۵)
۳۷	شیوخ مدینہ	(۳۶)
۳۸	رحلاتِ امام بخاریؒ	(۳۷)
۴۰	سند عالی کے حصول کا شوق	(۳۸)
۴۰	طبقاتِ شیوخ امام بخاریؒ	(۳۹)
۴۲	علم علل میں امام کی انفرادی شان	(۴۰)
۴۳	امام ترمذیؒ کی کتاب العلل کہاں سے ماخوذ ہے؟	(۴۱)
۴۳	امام صاحبؒ کی حاضر جوابی	(۴۲)
۴۳	امام مسلمؒ کی معلق حدیث	(۴۳)
۴۴	امام مسلمؒ لرز گئے	(۴۴)
۴۶	فن اسماء الرجال	(۴۵)

۴۷	محدثین کی احتیاط و امانت	(۴۶)
۴۸	حق پسندی کا ایک بے مثال واقعہ	(۴۷)
۴۸	امام بخاریؒ کی راہ عمل	(۴۸)
۴۹	احتیاط نفس	(۴۹)
۵۰	امام ابو حنیفہؒ سے روایت نہ کرنے کی وجہ	(۵۰)
۵۱	ذریعہ معاش	(۵۱)
۵۲	نہیں ملتا یہ گویا بادشاہوں کے خزینوں میں	(۵۲)
۵۳	رنگ لاتی ہے حنا پتھر پہ گھس جانے کے بعد	(۵۳)
۵۳	امام مسلمؒ کا بیان	(۵۴)
۵۴	طبقات تلامذہ امام بخاریؒ:	(۵۵)
۵۵	کن تلامذہ سے امام بخاریؒ کا سلسلہ چلا	(۵۶)
۵۵	شب زندہ دار	(۵۷)
۵۶	امام علیہ الرحمہ کا صبر و تحمل	(۵۸)
۵۶	کیڑے بھی فروخت کرنے پڑے	(۵۹)
۵۷	امام بخاریؒ کا اینٹیں اٹھانا	(۶۰)
۵۷	پوری زندگی عبادت اور کائنات عبادت گاہ!	(۶۱)
۵۸	اخلاق حسنہ.....	(۶۲)
۵۹	قناعت پسندی	(۶۳)
۵۹	نظافت پسندی	(۶۴)
۵۹	سخاوت	(۶۵)
۶۰	احتساب زندگی	(۶۶)
۶۱	شاعر با کمال	(۶۷)
۶۱	امام بخاریؒ کے کچھ اشعار	(۶۸)

۶۲	(۶۹) حضرت امام بخاریؒ کا غفور گزر
۶۳	(۷۰) آپؒ محدثین عظام کی نظر میں
۶۵	(۷۱) دور ابتلاء و آزمائش
۶۶	(۷۲) مسئلہ خلق قرآن اور امام بخاریؒ کا نقطہ نظر
۶۷	(۷۳) وطن عزیز واپسی
۶۸	(۷۴) یہ ہے شان ولایت
۶۸	(۷۵) تمنائے موت
۷۰	(۷۶) مسئلہ تمنائے موت
۷۰	(۷۷) سمرقند کا قصد
۷۱	(۷۸) آپؒ کا انتقال پر ملال
۷۲	(۷۹) ایک مرثیہ کے چند اشعار
۷۲	(۹۰) عشق نے ہو کر فنا پائے مقامات بلند
۷۲	(۹۱) الجزاء من جنس الاعمال
۷۳	(۹۲) قبر پر نور کا مینار
۷۳	(۹۳) آپؐ متبع السنہ تھے
۷۳	(۹۴) حضور ﷺ کا سلام کہلوانا
۷۴	(۹۵) تصانیف امام بخاریؒ
۷۶	(۹۶) امام صاحبؒ کا مسلک
۷۷	(۹۷) بخاری شریف کے متعلق کچھ مفید باتیں
۷۷	(۹۸) منقول حافظ ابن کثیر
۷۸	(۹۹) اس شرح نے امت کا قرض ادا کر دیا
۷۹	(۱۰۰) قبل از تالیف
۸۰	(۱۰۱) علم حدیث کا تاریخی آئینہ

۸۲	(۱۰۲) اصول حدیث
۸۳	(۱۰۳) اصطلاحات حدیث
۸۴	(۱۰۴) متصل کی پانچ قسمیں ہیں:
۸۶	(۱۰۵) کتب حدیث کے چند مشہور اقسام
۸۸	(۱۰۶) سبب تالیف
۸۹	(۱۰۷) وجہ تالیف میں ایک اور سبب
۸۹	(۱۰۸) گل زمانہ تالیف اور تعداد روایات
۸۹	(۱۰۹) تالیف میں ادب کا اہتمام
۹۰	(۱۱۰) جامع صحیح کی خصوصیات
۹۱	(۱۱۱) ثلاثیات بخاری
۹۲	(۱۱۲) صحیح بخاری کی کتابت آب زر سے
۹۲	(۱۱۳) جو بخاری و مسلم کی توہین کرے وہ بدعتی ہے
۹۳	(۱۱۴) حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کتاب
۹۳	(۱۱۵) مقصود کتاب
۹۳	(۱۱۶) کیا دیگر کتب حدیث ان فوائد سے خالی ہے؟
۹۴	(۱۱۷) شروط بخاری
۹۶	(۱۱۸) جامع بخاری کا مقام
۹۷	(۱۱۹) تراجم بخاری
۱۰۰	(۱۲۰) باب بلا ترجمہ
۱۰۲	(۱۲۱) آوازہ خلق کو نفاہ خدا کہتے ہیں
۱۰۲	(۱۲۲) حکم البخاری
۱۰۲	(۱۲۳) شروح بخاری کا اجمالی خاکہ



## مقدمہ

الحمد للہ رب العالمین، والصلاۃ والسلام علی سید المرسلین خاتم النبیین سیدنا محمد، وعلی آلہ وصحبہ اجمعین، اللہ تعالیٰ نے حضور سیدنا محمد بن عبد اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے مبعوث کردہ انبیاء میں خاتم کا درجہ عطاء فرمایا۔ یعنی انبیاء کا ان کی قوموں کی اصلاح اور ان کو پیغام حق پہونچانے کا جو سلسلہ جاری تھا اب ان کے بعد وہ ختم ہو گیا، اور آپ کے بعد انبیاء کے مبعوث ہونے کا سلسلہ رک گیا، حالانکہ قیامت آنے تک اس عہد کی قوموں کے حالات متقاضی تھے کہ نبی کا کام قائم رہے، لہذا اس کے انتظام کے لئے دین اسلام کو آنے والے وقت کی ممکنہ ضرورتوں کے لحاظ سے جامع اور کامل شکل دیدی کہ پیغام حق ضرورت کے مطابق واضح کر دیا، جو کامل و جامع کتاب قرآن مجید کے ذریعہ اور خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم پر نازل فرمودہ وحی کے ذریعہ جس کی بقاء، حفاظت کا وعدہ اللہ رب العزت نے اپنے ذمہ لیا تھا، اور ان کی دونوں کی تشریح و توضیح اور خدمت کا انتظام اس امت کے منتخب افراد کے ذریعہ فرمایا۔

قرآن مجید کے حفظ کی طرف امت کے افراد کی بڑے پیمانے پر توجہ اور بطور عبادت اسکی تلاوت اور اپنے نبی پر ارسال کردہ وحی جو آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام اور عمل میں بطور نمونہ ظاہر کرنے کا انتظام فرمایا۔ اور اس کی تحقیق و توضیح کیلئے عظیم القدر علماء کو توفیق عطاء فرمائی، جنہوں نے دین کو صحیح طریقے سے سمجھنے اور اختیار کرنے کا غیر معمولی اہتمام کیا، اور دو صدی کے اندر اس کام کو پوری ذمہ داری کے ساتھ پورا کیا، ان علماء عظام میں جو محدثین کہلاتے ہیں امام بخاریؒ کا عمل غیر معمولی اور اعلیٰ ترین معیار کا ظاہر ہوا، انہوں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے قول و عمل کو نقل کرنے والوں کی تحقیق و اسناد کو بہت گہرائی

کے ذریعہ جانچ کر ان کی روایات جمع کیں، اور احادیث کے بنیادی مفہوم کو اپنے تراجم کے ذریعہ بھی واضح کیا۔ اس طرح ان کا مجموعہ احادیث جس کو صحیح بخاری کے نام سے جانا جاتا ہے اپنی صحت اور معیار روایت کے لحاظ سے قرآن مجید کے بعد صحیح ترین مجموعہ قرار پایا۔ امام بخاریؒ اس کام کو ایسی ذمہ داری سے انجام دیا کہ اس کی نظیر دوسروں کے یہاں نہیں ملتی۔ اور اس کے لئے امام بخاریؒ تحصیل احادیث کیلئے سفروں کی مشقتیں برداشت کیں، اور صحت کی رعایت ایسے معیار سے کی کہ اس میں وہ دوسرے ائمہ سے بڑھ گئے ان کے ساتھ دیگر محدثین نے بھی بہت غیر معمولی توجہ و محنت سے کام لیا، اور انہوں نے بھی احادیث شریفہ کی صحت روایت کا پورا حق ادا کیا، لیکن امام بخاریؒ نے جو محنت و توجہ کی اس میں وہ سب سے بڑھ گئے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کو حفظ و تحقیق کا ایسا ملکہ عطاء فرمایا تھا جس نے ان کے اس عظیم کام میں مدد پہنچائی چنانچہ ان کی کتاب (اصح الکتاب بعد کتاب اللہ) قرار پائی اور بہت سے مدرسوں اور درسگاہوں میں نہایت قدر دانی کے ساتھ پڑھائی جاتی ہے اور اسکی صحت و اہمیت پر محدثین و مؤرخین نے کتابیں لکھی ہیں اور امام بخاریؒ کے حالات زندگی پیش کئے ہیں۔

اسی سلسلہ میں یہ کتاب بھی مولوی محمد اکرم ندوی نے تیار کی ہے، اور امام بخاری اور ان کی کتاب کے سلسلہ میں بہت مفید معلومات پیش کی ہیں، اس سے علوم حدیث حاصل کرنے والے طلباء اور علماء، احادیث کی باتوں سے واقف ہوں گے، امید ہے کہ ان کا یہ عمل اس سلسلہ میں ایک اچھا اضافہ قرار پائیگا۔ اللہ تعالیٰ قبولیت عطاء فرمائے۔

محمد رابع حسنی ندوی  
دارۂ شاہ علم اللہ تکیہ، رائے بریلی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## تقریظ

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم، اما بعد

جن اساطین امت کے احسانات کو امت کبھی فراموش نہیں کر سکتی اُن میں ایک انتہائی نمایاں نام امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کا ہے۔ آپ کی کتاب الجامع الصحیح کو (جسے صحیح بخاری کہا جاتا ہے) بجا طور پر اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کہا جاتا ہے، رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی مبارک احادیث کا سب سے مستند مجموعہ آپ کے ذریعہ تیار ہوا جسے ہم سب صحیح بخاری کے نام سے جانتے ہیں، آپ کسی علمی گھرانے کے چشم و چراغ نہ تھے، لیکن اللہ کی سچی محبت، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بے پناہ عشق اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث سے فنائیت کی حد تک شغف اخلاص نیت اور مسلسل جدوجہد نے آپ کو رشکِ عالم بنا دیا۔ حدیث کا طالب علم جس محدث کا سب سے بڑھکر احسان مند ہوتا وہ آپ کی ذاتِ مبارک ہے۔

علمِ دین سے شغف رکھنے والوں کی ذمہ داری ہے کہ وہ اس عظیم محسن اور اسکے احسان کو یاد رکھیں، علماء کرام نے اس سلسلے میں بڑی قابلِ قدر کوششیں فرمائی ہیں، آپ کی کتاب صحیح بخاری کی بلاشبہ سیکڑوں شروحات لکھی گئی۔ فی الوقت لاکھوں تشنگانِ علم آپ کی صحیح بخاری سے اپنی علمی سیرابی کا سامان کر رہے ہیں۔ بلاشبہ آپ کی ذاتِ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے زندہ معجزات میں سے ایک معجزہ تھی۔ ضرورت ہے کہ امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے تذکرے کو گھر گھر پہونچایا جائے، تاکہ امت کے اس عظیم محدث و محسن کو لوگ ہمیشہ یاد رکھیں اور ان کے عظیم کارنامے کو انتہائی قدر کی نگاہ سے دیکھیں، اس سلسلہ میں اصحابِ علم و فن نے بڑی قابلِ قدر کوششیں انجام دی ہیں، ہمیں بڑی خوشی

وسرت ہے کہ عزیز گرامی مولوی مفتی سید اکرم ندوی اس مبارک عمل میں شامل ہو رہے ہیں۔ عزیز موصوف نے اپنی اس تصنیف میں امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ کے مبارک تذکرے کے ساتھ ساتھ صحیح بخاری کا بھی بڑے اچھے انداز میں تعارف پیش کیا ہے۔ زبان عام فہم اور سلیس ہے۔ انشاء اللہ ہر طبقہ کے لوگ اس سے فائدہ اٹھا سکیں گے۔ عزیز موصوف صحیح دینی جذبہ رکھنے والے عالم دین ہیں، ہماری دعا ہے کہ اللہ رب العزت آپ کی تمام کوششوں کو قبول فرمائے۔ اس تصنیف کے ساتھ بھی قبولیت و مقبولیت کا معاملہ فرمائے۔ آمین۔

عبد السبحان ندوی ۲۸ رجب المرجب ۱۴۳۹ھ

## کلماتِ دعائیہ

مکرم سید اکرم صاحب نے صحیح بخاری کے بارے میں تفصیلات اور امام بخاریؒ کی زندگی کے واقعات تحریر فرمائے ہیں۔ یہ سیاہ کار دعا گو ہے اللہ تعالیٰ اس سعی کو قبول فرمائے اور امت کیلئے خیر و برکت کا سبب بنائے۔

فقط والسلام

دعا گو محمد ذکی عفی عنہ

مدینہ منورہ، سنیچر ۱۲ شعبان ۱۴۳۹ھ

## تاثرات اور تعارفی کلمات

مفتی سید اکرم ندوی یہ اپنے مادر علمی دارالعلوم ندوۃ العلماء کے ہونہار سپوتوں میں سے ایک ہیں جن پر اہلیانِ ضلع بیدر کو بھی ناز ہے۔ اللہ رب العزت نے آپ کو بہت ساری خوبیوں سے نوازا ہے آپ اپنے شہر مناکھیلی کی ایک قدیم دینی تربیتی و اصلاحی درسگاہ جامعہ فاطمہ نسواں کے صدر المدرسین اور شیخ الحدیث ہیں، اور دوسری طرف آپ بہترین مقرر بڑے اچھے مضمون نگار بھی ہیں، آپ نے اس سے قبل اپنی ایک کتاب مسائل عید الاضحیٰ ۱۴۲۰ھ میں منظر عام پر لائی جو آپ کا ایک علمی کارنامہ تھا جس کو عوام و خواص اور اہل علم نے بڑی پزیرائی اور دعاؤں سے نوازا۔ اب یہ ایک انوکھے انداز سے پھر ایک کتاب (امام بخاری اور صحیح بخاری) تالیف کی ہے جس میں آپ کے کارنامے حسب و نسب بچپن تعلیم و تعلم حافظہ و ذہانت اور شہر کا نام اور اس شہر کا تاریخی پس منظر اور بہت کچھ، اور صحیح بخاری کے متعلق ایسی معلومات تحریر کی ہیں جس سے اکثر حضرات ناواقف رہتے ہیں، انشاء اللہ یہ کتاب عوام و خواص سبھی کے لئے مفید رہے گی۔ ہم رب قدیر سے دعا گو ہیں کہ وہ آپ کی اس کاوش کو قبول فرمائے اور اس کو دنیاوی و اخروی سرخروی کا ذریعہ بنائے اور آپ کے جملہ کاوشوں اور کوششوں کو شرف قبولیت سے نوازے اور مزید دینی تربیتی و اصلاحی و فلاحی کاموں کے لئے قبول فرمائے آمین ثم آمین۔

محمد اسلم قاسمی

ناظم مدرسہ فلاح دارین للبنات و  
نائب صدر جمیعة العلماء ضلع بیدر کرناٹک

## اظہارِ تشکر

میں اُن تمام اربابِ علم و فن و صاحبِ رائے و ثروت کا دل کی گہرائیوں سے بہت ہی ممنون و مشکور ہوں جن کی علمی و فنی و تجرباتی چیزوں سے مجھے خاطر خواہ فائدہ حاصل ہو۔ جن میں سرفہرست میرے استاذ و شیخ و مربی مرشد امت سید محمد رابع حسنی ندوی دامت برکاتہم العالیہ کی ذات اقدس ہے، کہ آپ نے میری اس حقیر سی کاوش پر اپنا قیمتی تفصیلی و علمی مقدمہ ثبت فرمایا جو اس کتاب کے لئے سند کا درجہ رکھتا ہے۔ فجزاہم اللہ احسن الجزاء۔ نیز حضرت مولانا سید واضح رشید حسنی ندوی نور اللہ مرقدہ کا بھی بے حد شکر گزار ہوں کہ آپ نے حضرت مولانا کو بارہا مقدمہ لکھنے کی طرف توجہ دلائی۔ کچھ ہی دن پہلے حضرت مولانا واضح رشید صاحب ندویؒ کا انتقال ہوا اللہ پاک آپ کی مغفرت فرمائے اور اجر جزیل عطا فرمائے آمین۔ اسی طرح میں اپنے خاص استاذ محترم مفسر قرآن حضرت مولانا عبد السبحان ناخدا ندوی دامت برکاتہم العالیہ کا بھی دل کی گہرائیوں سے شکر ادا کرتا ہوں کہ آپ نے بندے کی ناقص و عاجزانہ گزارش کو قبولیت سے نوازا اور ایک اپنی قیمتی تحریر سے اس کتاب کو زینت بخشی۔ اسی طرح میں حضرت مولانا شیخ ذکی مدنی دامت برکاتہم العالیہ اور حضرت مولانا گل جمال الدین صاحب مدنی زید مجدہ کا بھی بے حد ممنون و مشکور ہوں کہ آپ حضرات نے بڑی اثر انگیز قیمتی پند و نصائح اور فدوی کے حق میں قیمتی دعائیں کیں۔ اللہ ان حضرات کو جزائے خیر عطا فرمائیں آمین۔ اور اپنے مقامی علماء و فضلاء حضرت مولانا اسلم صاحب قاسمی، حضرت مولانا شریف صاحب اشاعتی اور حضرت مولانا خلیل صاحب رشیدی دامت برکاتہم اور ان کے علاوہ اور بھی جو اس کام میں حصہ لئے ہوں اُن کا بھی میں شکر گزار ہوں۔ اللہ انہیں جزائے خیر عطا فرمائے۔ آمین

اسی طرح میں محمد مقصود بھائی محمد حسین بھائی عرف چھوٹو بھائی اور تاج الدین بھائی کا دل کی گہرائیوں سے شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ حضرات نے اپنے ذاتی کاموں کو پس پشت ڈال کر اس کتاب کے مالی تعاون کے لئے بہت محنتیں کیں اور خود بھی حسب استطاعت اپنا سرمایہ اس کار خیر کے لئے دیا اللہ ان حضرات کو جزائے خیر عطا فرمائے آمین۔

اور کچھ لوگ اپنے مرحومین کے ایصالِ ثواب کے لئے اس کار خیر میں شریک ہوئے۔ جن میں سرفہرست میری ہمیشہ مرحومہ سیدہ وسیعہ بیگم (۲) مرحوم الحاج محمد سلطان احمد جمعدار (۳) مرحومہ الحاجیہ اختر بیگم (۴) مرحوم محمد نور الدین جمعدار (۵) مرحومہ شبانہ بیگم (۶) زینا بیگم۔ (۷) مرحومہ شوکت بی

مذکورہ بالا فہرست مرحومین و مرحومات کی ہے اللہ تعالیٰ ان تمام کی مغفرت اور انہیں جنت الفردوس میں اعلیٰ مقام، اپنی دائمی رضا اور خوشنودی اور ان کے اہل خانہ کو صبر جمیل اجر عظیم اور نعم البدل عطا فرمائے۔ آمین

اور میں ان حضرات کا بھی شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے اپنا قیمتی سرمایہ اس کتاب کی اشاعت و طباعت کے لئے صرف کیا۔

(۱) محمد یوسف علی جمعدار (۲) محمد حسین (۳) سید جعفر پاشا (۴) محمد کلیم الدین (۵) محمد حاجی میاں (۶) محمد تاج الدین (۷) محمد عارف (۸) سید ثاقب قادری (۹) عبدالوہاب (۱۰) محمد احمد قریشی (۱۱) محمد مولا قریشی (۱۲) محمد سراج قریشی

(۱۳) محمد شاکر (۱۴) محمد اسماعیل قریشی (۱۵) محمد غلام نبی (۱۶) محمد غفار قریشی  
(۱۷) محمد وحید قریشی (۱۸) عبد الوحید جمعدار

اللہ پاک ان کے اس سرمائے کو قبول و مقبول فرمائے اور ان حضرات کو جانی مالی پریشانیوں سے و جملہ شر و فتن سے محفوظ فرمائے اور خدمتِ دین کے لئے ان کو اور ان کی تمام نسلوں کو تاقیامت قبول فرمائے آمین۔ این دعا از من و جملہ جہان آمین آباد  
اخیر میں مجھ ناچیز و ناکارہ کو احساس ہے کہ اس خدمت میں جس علم و عمل و تقویٰ و پرہیزگاری کی ضرورت ہے اُس سے میں تہی دامن ہوں مگر اللہ چاہے تو حقیر ذرہ کو مہتاب اور خام کو کندن بنا سکتا ہے۔ بس رب کائنات جل جلالہ کی بارگاہِ عالی میں تشکر کے ساتھ دلی دعا اور التجاء ہے کہ وہ مجھ ناچیر کی اس حقیر کوشش اور اس کتاب کو قبول و مقبول فرما کر، جن کے نام یہ کتاب منسوب کی گئی ہے اُن کے لئے، والدین، رشتے دار محبین و متعلقین، تمام مرحومین و مرحومات اور مجھ ناکارہ کے لئے اپنی رحمت، رضا، مغفرت و بخشش کا ذریعہ اور آخرت کا ذخیرہ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشنودی اور شفاعت کا باعث بنائے اور مسلمانوں کے لئے مفید بنادے آمین

راقم  
سید اکرم ندوی عفی عنہ



## انتساب

حضرت مولانا سید واضح رشید ندوی نور اللہ مرقدہ  
حضرت مولانا عبد اللہ حسنی ندوی نور اللہ مرقدہ  
امیر شریعت مفتی اشرف علی صاحب باقوی نور اللہ مرقدہ  
حضرت مولانا نیاز صاحب ندوی نور اللہ مرقدہ  
حضرت مولانا ذکی الدین صاحب راہی نور اللہ مرقدہ  
اخیر میں میری مرحومہ شہیدہ ہمشیرہ سیدہ وسیعہ نور اللہ مرقدہ

اللہ تعالیٰ ان تمام حضرات کو اپنے شایان شان اجر جزیل اپنی دائمی رضا و مغفرت عطا  
فرمائے۔ آمین

ایں دُعا از مین و جملہ جہان آمین آباد

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## دل کی آواز

آج کل مسلمانوں کی علمی دنیا میں جو افسردگی اور تحصیل علم کے سلسلہ میں عزائم اور ہمتوں میں جو پڑمردگی چھائی ہوئی ہے اُس کو دیکھتے ہوئے بڑی مشکل سے اس بات کا یقین آتا ہے کہ کبھی ہم میں بھی ایسے لوگ تھے جو علم کی دھن میں براعظم اور سمندر دروں کا سفر طے کرتے تھے ایک ایک حدیث کی خاطر صد ہا میل پیادہ پا چلتے، ملکوں ملکوں پھرتے، مطالعہ کے شغف میں پوری پوری رات کھڑے ہو کر گزارتے، پختگی علم کی خاطر مختلف مشائخ اور اساتذہ کی خدمت میں زانوئے ادب طے کرنا ایک اہم اور قابل فخر بات سمجھتے تھے۔ اگر آج ہمارے دلوں دماغ میں اُس کا ایک شرارہ بھی ہوتا تو ہم علم و فن میں ہر قوم و ملت کے مقابلے میں پست نہ ہوتے۔ ہم تو وہ قوم و ملت ہیں جس کے پیشوا کا یہ مقولہ ہے۔ اطلبوا العلم ولو بالاصین (تم علم حاصل کرو اگرچہ علم کے حصول کے لئے تمہیں چین جانا پڑے) لیکن ہمیں علمی سفر کے نام سے لرزہ چڑھتا ہے، اس قسم کی سینکڑوں نہیں ہزاروں واقعات سلف تاریخی صفحات پر ثبت ہیں جن سے ان حضرات کی سیر، سیاحت، پیادہ روی، صحرا نوردی، تحصیل علم کی خاطر عرق ریزی و جفاکشی، شوق طلب و شغل کتب بینی کا بخوبی پتہ چلتا ہے۔ یہی وہ چیز تھی جس کے نتیجہ میں یہ حضرات ہر علم و فن میں اپنے وقت کے شیخ و امام بنے اور اقلیم شہرت و عظمت کے تاج دار بن کر نمودار ہوئے۔

قصۃ المختصر ہمیں اپنی مفقودہ علمی عملی میراث، تعلیمی میدان میں جدوجہد، اخلاص و صدق و وفا، شوق مطالعہ جذبہ قربانی اور اختصاص فی العلم حاصل کر کے اپنے اسلاف کے نقش

قدم کو اپنانا ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنی گمشدہ پونجی حاصل کرنے کی اور حصول علم کے لئے تن من دھن لگانے کی توفیق عطا فرمائے۔ (آمین)

(سید اکرم ندوی)

## تاریخی مطالعہ کے فوائد

علم تاریخ جس کا ایک اہم شعبہ تراجم الکبار و اخبار الاخیار ہے، ہم کو اسلاف کے حالات و واقعات، مناقب، وادصاف و اقوال و افادات، آثار و فیوض، اُن کی جلالت شان، مولید و وفیات، اور اُن کے اعصار و ازمان سے واقف کر کے دل و دماغ میں ایک پر جوش حرکت پیدا کرتا، حوصلہ کو دہنگ ہمت کو بلند کرتا، نیکیوں کی ترغیب دیتا اور برائیوں سے روکتا ہے۔

تاریخ کے مطالعہ سے بصیرت و دانائی میں افزونی، خرم و احتیاط میں فراوانی، دل سے رنج و غم دور ہو کر مسرت و شادمانی اور دل و دماغ میں ہر وقت تازگی میسر ہوتی ہے۔ نیز تاریخی مطالعہ سے صبر و استقلال کی صفت میں اضافہ ہوتا ہے اور احقاق حق اور ابطال باطل کی قوت ترقی پذیر ہوتی ہے۔ حاصل یہ کہ علم تاریخ اور اسلاف کے حالات و سوانح حیات انسان کے لئے عبرت و موعظت آموزی اور سیرت سازی کا بہترین ذریعہ ہے۔

## تمہید

اسلام کے بعد فن تاریخ و سیرت نے ایک زبردست انقلاب دیکھا اور وہ یہ ہے کہ فن اپنی قدامت اور حقیقت کے باوجود قصص و اہام کا جال تھا، اسلام کے بعد اس سے انسانی زندگی پر اثر ڈالنے کا کام لیا گیا، اسلام کے بعد انسانی زندگی اور معاشرہ مختلف

حصوں میں بٹ گیا، لیکن سیرت و تاریخ ایک قدر مشترک ہیں جو تمام ہی طبقات میں پائی جاتی ہے، ان سب طبقات میں نمایاں محدثین کرام ہیں کیونکہ ان کے کام کا خلاصہ یہ تھا کہ وہ سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے پیام اور آپ کی زندہ جاوید شخصیت کو تمام وکمال محفوظ رکھیں اور رواۃ حدیث کے سلسلہ کو علم و نقد کا ایک زریں سلسلہ بنادیں، امام بخاریؒ اس جماعت کے سرخیل ہیں، لیکن یہ عجیب اتفاقِ زمانہ ہے کہ امام کی شخصیت تاریخ کے صفحات میں اس طرح محفوظ نہ رہ سکی جس طرح رہنی چاہئے تھی، چنانچہ آج جب ڈھونڈنے والے ڈھونڈتے ہیں تو انہیں بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے لیکن جو کچھ بھی تاریخ نے محفوظ رکھا ہے وہ اپنی بے بضاعتی کے اعتراف کے ساتھ باختصار پیش خدمت ہے اور اس پیش کش کا مقصد داستانِ سرائی نہیں ہے بلکہ حکایتِ مہر و وفا کی طرف ایک بازگشت ہے، یعنی مقصد خواہ کتنا ہی اونچا کیوں نہ ہو اگر توفیقِ الہی اور ہمت و ارادہ کی بلندی نے ساتھ نہیں چھوڑا تو وہ کام سرانجام پا کر رہے گا اور اس طرح سرانجام پائے گا کہ دنیا کی کوئی طاقت اسے روک نہیں سکتی، دوسرے یہ کام انسان کے سامنے بلند سے بلند تر ہونا چاہئے تاکہ اس کام کی عظمت خود کام کرنے والے کو عظیم بنادے، امام بخاری قدس سرہ کی زندگی اور انکے کارناموں کی اصلِ عظیم صرف یہی دو چیزیں ہیں آپ دیکھیں گے کہ امام صاحبِ بادشاہِ وقت نہ تھے امام صاحبِ گھرانہ پشتہا پشت سے علمی گھرانہ نہ تھا لیکن کام کی عظمت و اہمیت بتلا رہی ہے کہ شخصیت کس طرح ابھرتی اور واضح ہوتی ہوئی اس مقام تک پہنچتی ہے جہاں ہم آپ کو دیکھ رہے ہیں۔

علمِ دین کے طالب علموں سے خاص طور پر یہ کہنا ہے، وہ جس علم کو حاصل کرنا چاہتے ہیں ان میں سب سے بڑا دشمنِ ریاء و زمانہ سازی ہے، یہ دنیا عجیب کا رخانہ ہے یہاں اگر کوئی خود کو نمایاں کرتا ہے تو نمایاں نہیں ہوتا اور اگر نمایاں نہیں کرتا تو نمایاں ہوتا ہے میری اس گزارش کا زندہ ثبوت امام بخاری علیہ الرحمہ کی ذاتِ گرامی ہے۔

## قرآنی پیشن گوئی

صحیح بخاری و مسلم میں سیدنا ابو ہریرہؓ بیان کرتے ہیں کہ جب سورہ جمعہ نازل ہوئی اس وقت ہم دربار رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم میں حاضر تھے (آپ نے سورہ جمعہ ہمیں سنائی) جب آپ نے یہ آیت تلاوت فرمائی (وآخرین منهم لما یلحقوا بہم) ترجمہ: اور ان میں سے دوسروں کے لئے بھی (آپ ہی کو مبعوث کیا) جو ابھی ان میں شامل نہیں ہوئے تو ہم نے عرض کیا یا رسول اللہ ﷺ یہ کون لوگ ہیں جن کا ذکر آخرین کے لفظ سے کیا گیا، آپ ﷺ نے اپنا دست مبارک حضرت سلمان فارسیؓ پر رکھا، اور فرمایا اگر ایمان ثریا ستارے کی بلندی پر بھی ہوگا تو ان کی قوم کے کچھ لوگ وہاں سے بھی ایمان کو لے آئیں گے۔ (صفوۃ التفسیر الجزء الثالث ص ۱۲۷-۱۲۸ معارف القرآن ج ۸ ص ۴۳۶)

رسول اللہ ﷺ نے اس آیت کا مصداق اہل فارس کو ٹھہرایا کہ یہ لوگ دوسروں سے بڑھ کر دین اسلام کی خدمت کریں گے چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ صحابہ کرام کے دور کے بعد اسلام کی نشر و اشاعت کا جتنا کام اہل فارس نے سرانجام دیا، یہ سعادت اتنی دوسروں کے نصیب میں نہ آسکی۔ بڑے بڑے محدثین کرام اور فقہائے عظام کی اکثریت اسی علاقے سے تعلق رکھتی ہے۔

امام بخاریؒ بھی اسی علاقے سے تعلق رکھتے تھے کیونکہ اس وقت بخارا شہر ملک فارس کا ایک حصہ تھا، امام بخاریؒ نے دین اسلام کی سر بلندی کے لئے جو خدمت انجام دی ہیں ان کا سلسلہ بہت وسیع ہے۔ اللہ تعالیٰ انھیں اپنے یہاں اجر عظیم عطا فرمائے، آمین۔ (صحیح بخاری ترجمہ و فوائد ص ۵۵)

ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے  
بہت مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ ور پیدا

## بخارا کا تاریخی پس منظر

جائے پیدائش شہر بخارا ہے جو مجمع الفقہاء، معدن الفضلاء، منشاء العلماء، قبیۃ الایمان، اور بلاد اسلام کا حسین ترین شہر ہے۔ تاریخ کی کتابوں میں لکھا ہے کہ بخارا محض چند صدیوں پرانا شہر نہیں ہے یہ تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ولادت سے بھی تین سو سال پرانا ہے، جب سکندر اعظم یہاں سے گزرا یہ اس وقت بھی تجارت و ثقافت کا اہم مرکز تھا، ابتداء میں یہاں بدھ مت مذہب سے تعلق رکھنے والے لوگ آباد تھے انہوں نے اپنی عبادت گاہ کا نام (ویہارہ) رکھا تھا جو وقت کے ساتھ ساتھ بے خارہ اور پھر بخارا بن گیا، اسی نام سے یہ شہر مشہور ہو گیا۔

آٹھویں صدی تک یہ شہر زرتشت مذہب والوں کا اہم مرکز تھا، جب ائمہ میں محمد بن قاسم بحیرہ عرب پار کر کے سندھ میں داخل ہوئے عین اسی وقت ایک عرب جرنیل قتیبہ بن مسلم (آمو) دریا پار کر کے وسط ایشیاء میں داخل ہوئے، دو برس کے اندر بخارا اور سمرقند کو فتح کرتے ہوئے مشرق میں سنکیانگ اور کاشغر تک پہنچ گئے، یہ اس علاقہ کی فوجی فتح تھی لیکن دین اسلام تو یہاں بہت پہلے حضرت قثم ابن عباسؓ اور حضرت سعید بن عثمان بن عفانؓ کے ذریعہ آچکا تھا۔ بخارا نویں صدی ہجری میں سامانی سلطنت کا دار الحکومت تھا، جس کی سرحدیں افغانستان میں ہرات تک اور ایران میں اصفہان تک پھیلی ہوئی تھیں۔ اس وقت بخاری کی آبادی تین لاکھ تھی اور شہر میں ڈھائی سو دینی مدرسے تھے جہاں یمن اور اندلس جیسے دور دراز مقامات سے بھی طالب علم اپنی علمی پیاس بجھانے آتے تھے، بخاری اس وقت فقط دینی مرکز ہی نہیں تھا بلکہ سائنس اور دوسرے علوم کا مرکز تھا، سامانی حکمران کے کتب خانے میں ۴۵ ہزار کتابیں تھیں، اس زمانہ میں بخارا بغداد کے ہم پلہ مانا جاتا تھا۔

اسی کتب خانے سے حسین بن عبداللہ بن سینا نے فیض پایا ابن سینا نے سب سے پہلے ارسطو کا ترجمہ عربی میں کیا پھر ایک کتاب القانون لکھی جو آج تک علم طب کی انسائیکلو پیڈیا مانی جاتی ہے بخارا میں میر عرب نام کا ایک مدرسہ ہے جو آج بھی ہے، اسی کے قریب ایک مسجد تھی اسمیں امام بخاریؒ درس حدیث دیا کرتے تھے۔

(سید المحدثین حضرت امام بخاری... ص ۳۵)

## نام و نسب

ابو عبداللہ کنیت، محمد نام امیر المومنین فی الحدیث لقب ہے۔ سلسلہ نسب یہ ہے۔ محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن مغیرہ بن بردزبہ جعفی بخاری۔ بردزبہ فارسی زبان کا لفظ ہے۔ (دہقان) بخارا کی لغت میں کاشتکار یا کارندہ کو کہتے ہیں۔ چونکہ امام بخاری کے جد اعلیٰ کھیتی باڑی کرتے تھے، اس لیے بردزبہ کے نام سے مشہور ہوئے۔ یہ بزرگ اپنے آبائی مذہب کے مطابق مجوسی آتش پرست تھے یعنی امام صاحبؒ کا نسب ایک پارسی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ جس کے اراکین خسروان ایران کے عہد حکومت میں ممتاز اور جلیل القدر عہدوں پر مامور ہوتے رہے۔ آپ کے والد بزرگوار کے پردادا (بردزبہ) مجوسی مذہب کے متبع تھے اسی مجوسیت پر انہوں نے انتقال کیا۔

پھر اللہ تعالیٰ نے اُن کے صاحبزادے مغیرہ کو دین اسلام سے نوازا، یہ حاکم بخاریؒ یمان بن اخس جعفی کے ہاتھوں پر مشرف بہ اسلام ہوئے۔ اس زمانے کے دستور کے مطابق جو کسی کے ہاتھ پر مسلمان ہوتا وہ اسی قبیلے کی طرف منسوب ہوتا تھا، اسی بناء پر امام بخاریؒ جعفی کہلائے۔ (ہدی الساری مقدمہ فتح الباری ص ۱۲۸)

کیونکہ عرب قبول اسلام کے ربط خاص کو دلائے اسلام سے تعبیر کرتے تھے اور پھر اسی ولاء کی شاخیں دور دور تک پھیلتی جاتی تھیں امام بخاریؒ کو بھی ان کے جد اعلیٰ کی نسبت

ولاء کی وجہ سے جعفی کہا جاتا ہے۔ چونکہ آپ بخارا میں پیدا ہوئے تھے اسی بنا پر آپ بخاری کہلائے۔ گویا آپ کی دو نسبتیں ہیں، ایک وطن بخارا کی وجہ سے بخاری اور دوسری ولائے اسلام کی بنا پر جعفی۔

(صحیح بخاری، ترجمہ فوائد حافظہ عبدالستار الحمد درص ۵۵)

## مسئلہ ولاء کی تحقیق اور فقہی بحث ولاء کی دو قسمیں ہوتی ہیں:

ایک ولاء العتاقہ ہے، جس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ کسی شخص کا کوئی غلام ہو، اس نے غلام کو آزاد کیا تو غلام کی ولاء معتق یعنی آزاد کرنے والے آقا کو مل جاتی ہے۔ اس کا حاصل یہ ہوتا ہے کہ ذوی الفروض یا عصباء میں سے کوئی وارث موجود نہ ہو تو مولیٰ العتاقہ اس کا وارث ہوتا ہے۔ یہ ولاء العتاقہ کہلاتی ہے اور متفق علیہ طور پر تمام فقہاء ولاء العتاقہ کو مانتے ہیں۔

دوسرا ولاء الموالات ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ ایک شخص کسی کے ہاتھوں مسلمان ہوا، مسلمان ہونے کے بعد جس کے ہاتھ پر مسلمان ہوا تھا اس کے ساتھ ایک عقد کر لیتا ہے، جیسے میرے سارے رشتے دار کافر ہیں، لہذا میں ان کے مال کا وارث ہونے یا وہ میرے مال کے وارث ہونے کا کوئی سوال نہیں، کیونکہ دو مختلف دین کے لوگ آپس میں وارث نہیں ہوتے۔ لہذا میں آپ سے عقد کرتا ہوں کہ اگر مجھ سے کوئی جنایت ہو جائے تو آپ میری دیت ادا کریں گے اور اگر میں مرجاؤں تو میرے مال کے وارث آپ ہوں گے، یہ عقد ولاء الموالات کا عقد کہلاتا ہے۔ اس کے ذریعہ ولاء الموالات کا رشتہ قائم ہو جاتا ہے۔



اور مولی الموالات کا حکم یہ ہے کہ جو شخص اسلام لایا ہے یعنی نو مسلم ہے، اگر اس کے ذوی الفروض عصبات اور ذوی الارحام میں سے کوئی نہیں ہے، یعنی کوئی وارث موجود نہیں ہے، تو مولی الموالات اس کا وارث ہوتا ہے۔

دونوں ولاء میں فرق:

مولی العتاقہ اور مولی الموالات میں فرق یہ ہے کہ مولی العتاقہ اگرچہ عصبات میں سب سے آخری درجہ پر ہے لیکن ذوی الارحام پر مقدم ہے۔ اگر کسی کے ذوی الارحام موجود ہیں، عصبات موجود نہیں ہیں تو مولی العتاقہ وارث ہوگا۔ مولی الموالات ذوی الارحام سے مؤخر ہے۔ یعنی یہ اس وقت وارث ہوتا ہے جبکہ ذوی الارحام بھی موجود نہ ہوں۔

## اختلاف فقہاء

اس مسئلہ میں فقہاء کرام کے درمیان اختلاف ہوا ہے کہ مولی الموالات معتبر ہے یا نہیں؟ اور معتبر ہے تو کس صورت میں ہے؟

بعض حضرات ولاء الموالات کو بالکل ہی معتبر نہیں مانتے، ان کا استدلال: (واولوا الارحام بعضهم اولی ببعض فی کتاب اللہ) والی آیت سے ہے، اس میں اولو الارحام کو گویا مستحق قرار دیا گیا تو مولی الموالات کو اسکے اوپر کیسے مقدم کیا جاسکتا ہے۔

جو حضرات ولاء الموالات کے قائل ہیں وہ ابو داؤد کی اس حدیث سے استدلال کرتے ہیں کہ نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ جو شخص کسی کے ہاتھ پر اسلام لائے تو جس کے ہاتھ پر اسلام لایا، فہو اولیٰ بہ حیا ومیتا و کما قال

(سنن ابی داؤد، کتاب العتق، رقم الحدیث: ۳۴۲۸)

## معترفین ولاء الموالات میں اختلاف

بعض فقہاء تو یہ کہتے ہیں کہ کسی ایک شخص کا دوسرے کے ہاتھ پر اسلام لے آنا اسی سے ولاء الموالات قائم ہو جاتی ہے۔ بعد میں کوئی عقد کی ضرورت نہیں۔ جیسے ایک شخص آج میرے ہاتھ پر مسلمان ہوا تو خود بخود میں اس کا مولی الموالات بن گیا، چاہے ہم نے آپس میں معاہدہ نہ کیا ہو۔ یہ حضرت عطاء بن رباحؓ کا مسلک ہے۔

اور حنفیہ کا مسلک یہ ہے کہ محض اسلام لے آنے سے ولاء الموالات خود بخود متحقق نہیں ہوتی بلکہ اس کے لئے اسلام لانے کے بعد مستقل عقد ضروری ہے۔ یعنی آپس میں یہ معاہدہ ہو کہ: اسلام لانے والا یہ کہے کہ اگر مجھ سے جنایت ہو جائے تو آپ میری دیت ادا کریں گے، اور میں مرجاؤں تو آپ میرے وارث ہوں گے۔ اور دوسرا اس عقد کو قبول کرے، اسی وقت ولاء الموالات متحقق ہوگی۔ ورنہ نہیں۔

## ولاء

جو تراجم و رجال کی کتابیں ہوتی ہیں وہ کسی کے نسب کو بیان کرتے ہوئے یہ طریقہ اختیار کرتے ہیں کہ پہلے باپ کا نام، پھر دادا کا نام اور آخر میں نسبت بیان کرتے ہیں مثلاً: الکندی؛ پھر ساتھ میں لکھا ہوتا ہے؛ مولاہم، الجعفی مولاہم، القریشی مولاہم، تو اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ یہ شخص نسب کے اعتبار سے اس قبیلے سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ ولاء کی وجہ سے یہ اس قبیلے کی طرف منسوب ہے۔ اور ولاء بعض اوقات ولاء العتاقہ ہوتی ہے اور بعض اوقات ولاء الموالات ہوتی ہے۔

## جد امجد مغیرہؓ اور ان کی ولاء:

اس طریقہ پر امام بخاریؒ کے پردادا، مغیرہ، یمان جعفی کے ہاتھ پر اسلام لائے اور ان

کے درمیان ولاء الموالات قائم ہوگئی، چونکہ یمان، جعفری قبیلے سے تعلق رکھتے تھے اس واسطے ان کی نسبت ان کی طرف ہوگئی۔ اب ہو سکتا ہے کہ وہ عطاء بن ابی رباح کے مسلک کے مطابق اس بات کے قائل ہو کہ اسلام لاتے ہی خود بخود ولاء متحقق ہو جاتی ہے۔ اور ہو سکتا ہے کہ انہوں نے باقاعدہ موالات کا عقد کیا ہو دونوں کا احتمال ہے، بہر صورت مغیرہ، جعفری کی طرف منسوب ہوئے اور ان کو جعفری کہا جانے لگا۔ ولاء کی وجہ سے مغیرہ جعفری کہلائے تو ان کی ساری اولاد بھی جعفری کہلائی، اور امام بخاریؒ کو اسی وجہ سے جعفری کہا جاتا ہے۔ (انعام الباری ج ۱/ ص ۵۹-۶۲)

## اسماعیل بن ابراہیم

امام بخاری کے والد کا نام اسماعیل بن ابراہیم اور کنیت ابو الحسن تھی اپنے زمانے کے مشہور عالم دین اور محدث کبیر تھے۔ اللہ تعالیٰ نے یہ شرف امام بخاریؒ کو نصیب فرمایا۔ جس طرح حضرت یوسف علیہ السلام کو کریم ابن الکریم ابن الکریم کہا گیا ہے، اُسی طرح حضرت امام بخاریؒ محدث ابن محدث قرار پائے۔ مگر صد افسوس کہ والد ماجد نے اپنے ہونہار فرزند کا علمی زمانہ نہیں دیکھا اور آپ کو بچپن ہی میں داغ مفارقت دے گئے، اور آپ کے والد ماجد کا شمار ثقہ علماء میں ہوتا ہے، آپ حماد بن زید اور امام مالک بن انس کے ممتاز تلامذہ میں سے تھے۔ آپ عبد اللہ بن مبارک کی صحبت سے فیض یاب تھے۔

(ہدی الساری ص ۱۲۸)

## کسبِ حلال

امام بخاریؒ کے والد علامہ اسماعیل بڑے پاکیزہ نفس اور محتاط تھے۔ ان کا کاروبار بڑا وسیع تھا اور ان کا شمار اُس وقت کے رؤسا میں ہوتا تھا۔ حضرت احید بن حفص بیان

کرتے ہیں کہ علامہ اسماعیلؒ کے انتقال کے وقت میں اُن کی خدمت میں حاضر تھا اس وقت آپ نے فرمایا کہ: میں اپنے حاصل کردہ مال میں ایک درہم بھی مشتبہ نہیں پاتا۔  
سبحان اللہ (سیرتِ امام بخاریؒ ص ۱۳)

## تاریخ ولادت اور اسکی خصوصیات

امام بخاریؒ شہر بخارا میں نماز جمعہ کے بعد مورخہ ۱۳ شوال ۱۹۲ھ میں پیدا ہوئے، آپ کمزور جسم نہ دراز قامت نہ کوتاہ قد بلکہ درمیانہ قد رکھتے تھے۔ اول تو ماہ شوال حج کے مہینوں کا آغاز ہے جو اپنی اس خصوصیت کے لحاظ سے کہ ایک طرف ماہ رمضان المبارک واقع ہے اور دوسری طرف ذوالقعدہ جو اشہر حرم کا پہلا مہینہ ہے ایک ممتاز حیثیت رکھتا ہے اور تیسری خصوصیت یہ کہ ایام اسبوع میں بھی جمعہ کے دن کو دوسرے ایام پر مخصوص فضیلت ہے جو بہت سی روایات سے ثابت ہے۔

## ایام طفولیت

امام بخاریؒ ابھی چھوٹے ہی تھے کہ امام بخاریؒ کے والد اسماعیل علیہ الرحمہ کا انتقال ہوا۔ آپ یتیم بن کر والدہ کے آغوشِ عاطفت میں پرورش پاتے رہے۔ آپ کے وہ افعال و حرکات جو عالم طفولیت میں صادر ہوئے اُن تمام ہم جولیوں سے جدا تھے جن میں آپ لہو لعب کی غرض سے شرکت فرماتے تھے۔ گویا شیخ سعدیؒ نے یہ شعر آپ ہی کے حق میں کہا تھا۔

بالائے سرش ز ہوشمندی      می تافت ستارہ بلندی

پھر آپ کی والدہ نے آپ کی تربیت و پرورش کی جو بہت صابرہ، حلیم الطبع، بڑی عبادت

گزار اور مستجاب الدعوات تھیں امام بخاریؒ کی بچپن میں کسی مرض کی وجہ سے دونوں آنکھوں کی بینائی چلی گئی تھی تو ان کی والدہ کو بڑا صدمہ ہوا، اللہ کی بارگاہ میں رورو کر دعائیں کیں کہ لختِ جگر کی بینائی واپس آجائے۔ بالآخر اللہ رب العزت نے شبِ خیزی کی دعاؤں کو شرفِ قبولیت سے نوازا۔ آپ نے ابرہیم خلیل اللہ کو خواب میں دیکھا، انھوں نے آپ کو بشارت دی کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کے لختِ جگر کی بصارت واپس کر دی، چنانچہ جب نیند سے بیدار ہوئیں تو دیکھا کہ بیٹے کی آنکھیں روشن ہیں پھر امام کی قوتِ بصارت اس قدر بڑھ گئی کہ انہوں نے تاریخِ کبیر کا مسودہ چاندنی راتوں میں لکھا ہے۔ (ہدی الساری ص ۱۲۸۸)

## مکتب کی تعلیم

تاج الدین سبکی نے طبقاتِ کبریٰ میں لکھا ہے کہ دھوپ اور گرمی کی شدت میں امام نے طلبِ علم کے لئے سفر کئے تو دوبارہ امام کی بینائی ختم ہو گئی، چنانچہ خراسان پہنچنے پر کسی نے کہا کہ سر کے بال صاف کرالیں اور پھر گلِ خطمی کا لیپ لگائیں، چنانچہ اس نسخہ کے استعمال سے پھر خداوندِ قدوس نے بصارت عنایت فرمادی۔ (ایضاح البخاری ص ۲۸)

امام بخاریؒ فرماتے ہیں کہ میں ابھی قرآن مجید حفظ کر رہا تھا کہ مجھے حفظِ احادیث کا الہام ہوا۔ جب میں مکتب سے فارغ ہوا تو اس وقت میری عمر تقریباً دس برس تھی۔ اور میں نے قرآن مجید حفظ کر لیا تھا، اور کچھ ابتدائی کتابیں بھی پڑھ لی تھیں، اس کے بعد میں نے مختلف اساتذہ سے شرفِ تلمذ حاصل کیا، چنانچہ بخارا کے مشہور محدثِ داخلیؒ کے درس میں جا کر آپ نے حدیث پڑھنا شروع کر دی۔

## ذکاوت وحفظ

اللہ رب العزت نے احادیث اور اسانید سے اتنی مناسبت عطاء فرمادی کہ امام بخاریؒ ایک مرتبہ کا واقعہ بیان کرتے ہیں کہ میرے استاذ حضرت داخلیؒ نے ایک حدیث بیان کی، اور اس کی سند اس طرح پڑھی۔

سفیان عن أبی الزبیر عن ابراہیم؛ تو امام بخاریؒ نے استاذ سے کہا: ابو الزبیر لم یروا ابراہیم؛ یعنی ابو الزبیر نے ابراہیم سے کوئی روایت نہیں کی۔ یہ چھوٹے سے بچے وہ کہنے مشق استاذ، تو انہوں نے امام بخاریؒ کو جھڑک دیا اور وہ خاموش ہو گئے۔ لیکن امام بخاریؒ نے بڑی متانت، جرأت اور ادب سے عرض کیا کہ حضرت اگر آپ کے پاس اس حدیث کی اصل موجود ہو تو براہ کرم اس کی مراجعت فرمالیں، بات معقول تھی شیخ اندر گئے، اور اس حدیث کی جو ان کے پاس اصل لکھی ہوئی تھی مراجعت کی اور آکر پوچھا کہ اچھا یہ بتاؤ، یہ حدیث کس سے مروی ہے، امام بخاریؒ نے فرمایا یہ حدیث زبیر بن عدی سے مروی ہے یعنی اصل سند: سفیان عن زبیر ابن عدی عن ابراہیم؛ ہے، تو امام داخلیؒ نے ان کی تصویب فرمائی، اور فرمایا کہ ہاں مجھ سے غلطی ہوئی ابو الزبیر نہیں تھے بلکہ زبیر ابن عدی تھے۔

دیکھ چھوٹوں کو ہے اللہ بڑائی دیتا آسمان آنکھ کے تل میں ہے دکھائی دیتا

یہ امام بخاریؒ کی شہرت کا پہلا دن تھا، جب یہ واقعہ بیان فرما رہے تھے اس وقت کسی نے ان سے پوچھا کہ اس وقت آپ کی عمر کیا تھی؟ امام بخاریؒ نے فرمایا کہ اس وقت میری عمر گیارہ سال تھی۔ تو گیارہ سال کی عمر میں اللہ تعالیٰ نے احادیث اور اسانید کا ایسا علم اور ایسا استحضار عطاء فرمایا تھا کہ اپنے استاذ کی ایک فروگزاشت پر ان کو متنبہ کیا۔

(ہدی الساری ص ۱۲۸۸۔ انعام الباری ج ۱ ص ۶۳)

ایسا لڑکا جسے (۷۰۰۰۰) ہزار حدیثیں یاد ہیں

اللہ تعالیٰ امام بخاریؒ کو ان اساتذہ سے علم حاصل کرنے کے نتیجے میں علم حدیث کا ایک ستون بنا دیا، اور امام بخاریؒ کا علم و اتقان، حدیث کی اسانید پر نظر، حدیث کی علل پر ان کی گرفت اس زمانے کے حضرات میں مشہور اور ضرب المثل ہیں۔ حافظے کا یہ عالم تھا کہ بچپن میں جب حدیث پڑھ رہے تھے ایک مرتبہ سلیم بن مجاہد، محمد بن سلام بیکندی کے پاس تشریف لائے تو علامہ بیکندی نے سلیم بن مجاہد سے فرمایا اگر تم تھوڑی دیر پہلے آجاتے تو ایسے بچہ کو دیکھتے جسے (۷۰۰۰۰) ہزار حدیثیں یاد ہیں۔

سلیم بن مجاہد کا بیان ہے کہ مجھے یہ سن کر بڑی حیرت ہوئی اور میں امام صاحبؒ کی تلاش میں نکلا، ملاقات ہوئی تو میں نے کہا کہ کیا تمہیں ستر ہزار احادیث یاد ہونے کا دعویٰ ہے اس پر امام صاحبؒ نے فرمایا کہ بیشک مجھے اس قدر بلکہ اس سے بھی زائد یاد ہیں صرف احادیث ہی پر کیا منحصر ہے سلسلہ سند میں تم جسکے متعلق بھی پوچھو گے ان میں سے اکثر کی جائے سکونت اور تاریخ وفات کا پتہ دے سکتا ہوں اور اپنے روایت کردہ اقوال صحابہ و تابعین کے بارے میں یہ بھی بتلا سکتا ہوں کہ وہ کن کن آیات و احادیث سے ماخوذ ہیں۔ (ایضاح البخاری ص ۲۸)

اساتذہ پر عالم تحیر کا طاری ہونا

امام بخاریؒ نے پہلے تو تمام شیوخ بخارا سے احادیث کا ذخیرہ جمع کیا جو اس وقت ممتاز محدث شمار کئے جاتے تھے اور جن کی درسگاہیں طالبان علوم حدیث کے لئے مرکز تھیں، جن میں محمد بن سلام بیکندی، عبد اللہ بن محمد مسندی اور ابراہیم بن الاشعث کے اسمائے گرامی قابل ذکر ہیں، ان ہی ایام میں امام بخاریؒ نے عبد اللہ بن مبارک کی کتابیں

حفظ کر لی تھیں، امام بخاریؒ سے اساتذہ کے مرعوب ہونے کا یہ عالم تھا کہ اساتذہ امام کے شریک درس ہونے سے سنبھل جاتے تھے کہ کہیں امام کے سامنے کوئی لغزش نہ ہو جائے علامہ بیکندی نے تو یہ فرمایا بھی ہے کہ محمد بن اسماعیل کے آجانے سے مجھ پر عالم تحیر طاری ہو جاتا ہے اور میں ان کی وجہ سے احادیث بیان کرتے ہوئے ڈرتا ہوں۔

(ایضاح البخاری ص ۲۸)

## آپ کا کوئی ثانی نہیں

آپ کے استاذ محمد بن سلام بیکندی نے فرمایا کہ تم میری تصنیف کو ایک مرتبہ اپنے مطالعہ سے نکال دو اور اسمیں جہاں غلطی ہو اس کی اصلاح کر دینا، کسی نے بڑے تعجب سے کہا کہ یہ لڑکا کون ہے؟ جس کا مطلب یہ تھا کہ آپ امام العصر ہو کر بھی اس سے اپنی کتاب کی اصلاح کے لئے کہہ رہے ہیں بیکندیؒ نے کہا اس کا کوئی ثانی و مقابل نہیں ہے۔

(ایضاح البخاری ص ۲۹)

محمد بن سلام بیکندیؒ کے یہ تمام ارشادات اس وقت کے ہو سکتے ہیں کہ جب تک کہ امام بخاریؒ نے طلب علم کے لئے بخارا سے کہیں باہر کا سفر نہیں کیا تھا کیونکہ سفر کے بعد واپسی پر بیکندیؒ سے امام صاحبؒ کی ملاقات نہیں ہوئی۔

## رفقائے درس کا استعجاب

آپ کے رفقائے درس کہتے ہیں کہ جب یہ بصرہ آئے اس وقت یہ معمول تھا کہ استاذ حدیث بیان کرتے تھے سارے طلبہ لکھتے تھے، لیکن ایک طالب علم ایسا تھا جو نہیں لکھتا تھا صرف وہ سننے پر اکتفاء کرتا تھا ان کے ایک ہمدرد نے ان سے کہا کہ تم عجیب آدمی ہو علم حاصل کرنے کے لئے اتنی دور سے سفر کر کے آئے ہو اور وقت ضائع کرتے رہتے ہو



اور پھر لکھتے نہیں، جب لکھتے نہیں تو یاد کیسے ہوگا تمہارا یہ سفر بے کار ہو جائے گا، امام بخاریؒ نے ان سے یہ فرمایا کہ اچھا یہ بتاؤ کہ اب تک آپ نے کتنے صحیفے لکھے؟ انہوں نے بتایا کہ اتنی تعداد ہے، کہا ذرا لے آئیے، رفیق درس کہتے ہیں کہ میں لے آیا، ان صحیفوں میں پندرہ ہزار احادیث سے بھی زائد تھیں جن کو امام بخاریؒ نے صرف اپنی یادداشت سے اس اہتمام سے تمام احادیث سند اور متن کے ساتھ سنایا آپ کے ساتھی کہتے ہیں کہ بہت سے مقامات پر ہم کو اپنی کتابت میں تصحیح کرنے کا موقع ملا۔

(حضرت امام بخاریؒ کے حالات ص ۱۰۷)

### سوا احادیث کے تبدیل سند و متون کا واقعہ

محدثین کی یہ جماعت ایران و ترکستان کا بہترین دماغی جوہر تھا، وہ نسلا بڑے تندرست، توانا، جفاکش، عالی حوصلہ علم کے حریص اور حافظہ کے نہایت قوی تھے، حافظہ پر اعتماد اور اس سے کام لینے کی وجہ سے (تمام انسانی اعضاء کی طرح جو پرورش اور ورزش سے غیر معمولی طور پر طاقتور ہو جاتے ہیں) ان کا حافظہ اپنی قوتِ حفظ کے محیر العقول نمونے پیش کرتا تھا، جو ضعف و کمزوری کے اس خالص کتابی دور میں بعض اوقات ناقابلِ فہم معلوم ہوتے ہیں، لیکن تاریخ ان کے وقوع کو متواتر شہادتیں بہم پہنچاتی ہیں، اور تجربات ان کے امکان کی تصدیق کرتے ہیں اور ان کی علمی توجیہ بالکل مشکل نہیں، کثرتِ کار، مناسبتِ تام اور اپنے موضوع سے عشق و شغف ایسا ملکہ پیدا کر دیتا ہے اور انتقالِ ذہنی کے ایسے نمونے ظاہر ہوتے ہیں، جو غیر متعلق اشخاص کے لئے حیرت انگیز ہوتے ہیں۔ امام بخاریؒ جب بغداد آئے تو علماء بغداد نے ان کے امتحان کا یہ طریقہ تجویز کیا کہ سو حدیثوں کی سند اور متن (مضمون حدیث) کو الٹ دیا، ایک حدیث کی سند دوسرے متن کے ساتھ اور ایک حدیث کا متن دوسری سند کے ساتھ لگا دیا، اور دس دس حدیثوں کو ایک ایک شخص کے حوالے کیا کہ وہ ان سے سوال کرے، امام بخاریؒ جب

مجلس میں آئے تو ایک ایک شخص نے دس دس حدیثیں سنائیں، اور ان کی رائے دریافت کی وہ سنتے اور فرماتے کہ میں ان حدیثوں سے واقف نہیں، اہل علم اس راز کو سمجھے اور ناواقف اشخاص ان کی لاعلمی پر مسکرائے، جب سب نے اپنے اپنے حصہ کی حدیثیں سنالیں تو امام بخاریؒ نے باری باری ایک ایک کی طرف توجہ فرمائی اور کہا کہ آپ نے جو دس حدیثیں سنائی تھیں انکا متن یہ ہے، اور ان کی سند یہ ہے، پھر دوسرے تیسرے کی طرف توجہ کی، یہاں تک کہ سب کی احادیث کی تصحیح کر دی، اور جس سند کا جو متن تھا، اور جس متن کی جو سند تھی، وہ بیان کی، لوگ ان کی وسعت نظر، حاضر دماغی اور حافظہ پر انکشتِ بدنہاں رہ گئے۔

رہیں ہیں اور بھی فرعون میری گھات میں اب تک  
مگر کیا غم ہے میری آستین میں ہیں ید بیضاء

(تاریخ دعوت و عزیمت ج ۱/۸۷)

اس واقعہ کو حافظ ابن حجرؒ نے اپنی سند کے ساتھ بیان کیا ہے اس کے بعد بایں الفاظ اس پر تبصرہ کیا ہے۔ اس واقعہ کو سننے کے بعد انسان امام بخاریؒ کے حافظے کا سکہ تسلیم کر لینے پر مجبور ہو جاتا ہے لیکن ایک مجلس میں سوا حدیث کا بیان کر دینا تعجب کی بات نہیں بلکہ تعجب و حیرت اس بات پر ہے کہ آپ نے مقلوب شدہ دس احادیث کو صرف ایک دفعہ سن لینے کے بعد انھیں اسی ترتیب کے ساتھ محفوظ کر لیا اور اسی مجلس میں انھیں دہرا دیا۔

(صحیح بخاری ترجمہ فوائد ص ۵۶-۵۷)

اللہ نے یہ حضرات پیدا ہی اس کام کے لئے کئے تھے کہ دودھ کا دودھ پانی کا پانی کر جائیں۔ اسی قسم کا واقعہ خراسان یا نیشاپور میں بھی پیش آیا، وہاں بھی علماء کرام نے اس قسم کا امتحان لینے کی کوشش کی اور بالآخر امام بخاریؒ اس امتحان سے بھی سرخرو ہو کر نکلے۔

باطل سے دبنے والے اے آسمان نہیں ہم  
سوار کر چکا ہے تو امتحان ہمارا

## بصرہ کے شیوخ کی نادر روایات

یوسف بن موسیٰ کا بیان ہے کہ ایک دن میں نے بصرہ کی گلیوں میں کسی شخص کو پکارتے ہوئے سنا کہ اے شائقانِ علم ابی عبد اللہ محمد بن اسماعیل بخاری آج کل بصرہ میں تشریف فرما ہیں جو شخص آپ کی زیارت کا مشتاق ہو وہ جامع مسجد بصرہ میں حاضر ہو جائے۔ یہ سنتے ہی میں جامع مسجد میں آگیا۔ امام صاحبؒ کی زیارت کے لئے اُس وقت بہت سے علماء و فضلاء موجود تھے ایک جو آدمی ستون کی آڑ میں نماز پڑھ رہا تھا دریافت کرنے سے معلوم ہوا یہی محمد بن اسماعیل بخاریؒ ہیں۔ جب آپ نماز سے فارغ ہو چکے تو علماء آپ کی ملاقات سے شرف اندوز سعادت ہوئے اور حاضرین کے ایک بڑے گروہ نے درخواست کی کہ آج ہمیں اپنے علم سے مستفیض ہونے کا موقعہ دیجئے۔ آپ نے اُن کی التجاء قبول فرمائی تو دوبارہ مسجد میں اعلان ہوا کہ آپؒ بصرہ میں تشریف لائے ہیں ہم نے اُن سے درس کی التجاء کی تھی جو منظور کر لی گئی کل فلاں مقام پر امام صاحب حدیثیں لکھوانے کے لئے تشریف لائیں گے۔ شائقین حدیث وہاں حاضر ہوں۔ چنانچہ دوسرے روز مقام مقررہ پر محدثین، فقہاء اور اہل مناظرہ کئی ہزار تعداد میں جمع ہو گئے تو امام صاحبؒ نے فرمایا۔ اے علمائے بصرہ تم نے مجھ سے حدیثیں لکھوانے کا سوال کیا ہے جسے میں نے بسر و چشم منظور کر لیا سو آج میں تمہارے سامنے وہ حدیثیں پیش کروں گا جن کے راوی تمہارے ہی شہر کے ہیں مگر تم کو اُن کی خبر نہیں، اس فقرے سے حاضرین کے استعجاب کی کوئی حد نہ رہی اور اُن کو امام بخاریؒ کی وسعتِ علم اور اپنی کم مائیگی کے موازنے کا موقع ملا۔ اُن کی نگاہیں اب امام بخاریؒ کے چہرے پر تھیں اور کان اُس آواز کے سننے کے مشتاق تھے جس سے سرمایہ علم میں اضافہ ہو۔

مال ہے نایاب پر گاہک ہے اکثر بے خبر شہر میں کھولی ہے حالی نے دکان سب سے الگ  
(حالات مصنفین درس نظامی ص ۷۹)

اُس کے بعد امام صاحبؒ نے اہل بصرہ کے رواۃ کی نادر روایات بیان کیں:

حدثنا عبد الله بن عثمان بن جبلة بن أبي رواد العتكي ببلدكم قال حدثني أبي عن شعبة عن منصور وغيره عن سالم بن أبي الجعد عن أنس بن مالك<sup>رض</sup>. ان اعرابيا جاء الى النبي فقال يا رسول الله الرجل يحب القوم .

اب حدیث تو لوگوں نے سنی ہوئی تھی تو بظاہر لوگوں کو شبہ ہوا کہ یہ ہماری سنی ہوئی حدیث ہے، تو اس تعجب کو رفع کرتے ہوئے امام صاحبؒ نے فرمایا کہ: لیس عندکم عن منصور انما هو عندکم عن غیر منصور:

آپ لوگوں نے یہ حدیث منصور بن المعتمر کے واسطے سے نہیں سنی بلکہ اس کے علاوہ کے واسطے سے آپ کے پاس پہنچی ہے، پھر آپ نے لوگوں سے دریافت کیا تو لوگوں نے کہا حدیث تو سنی تھی لیکن اس سند کیساتھ منصور کے واسطے سے نہیں سنی تھی۔ پھر اس طرح درجنوں حدیثیں امام بخاریؒ نے سنائی۔ جس کا معنی یہ ہے کہ آپ کو پتہ تھا کہ اہل بصرہ میں جو معروف حدیثیں ہیں وہ کن راویوں سے ہیں اور میرے پاس کسی اور راوی کے ذریعے آئی ہیں، یہ وہی آدمی کر سکتا ہے جس نے پورے اہل شہر کے تمام علم کا استقصاء کیا ہو اس کے بغیر ایسا کہنا ممکن نہیں۔ (انعام الباری ج ۱ ص ۶۹-۷۰)

سفیان ثوریؒ کی ایک عادت کا ذکر

امام بخاریؒ ایک دن امام فریابیؒ کی مجلس میں بیٹھے ہوئے تھے۔ امام فریابیؒ بہت بڑے محدث تھے۔ فریابیؒ سفیان ثوریؒ کے حوالے سے حدیث سنائی: حدثنا سفیان الثوری قال حدثنا أبو عروة عن أبي الخطاب عن حمزة<sup>رض</sup> قال طاف النبي ﷺ على نساء بغسل واحد

حدیث مشہور ہے کہ ایک دفعہ آپ تمام ازواج مطہرات کے پاس تشریف لے گئے اور ایک ہی غسل فرمایا، لیکن جو سند پڑھی وہ عجیب تھی جب امام فریابیؒ نے یہ حدیث پڑھی اور اس وقت پوری مجلس علمائے حدیث سے بھری ہوئی تھی، سب ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے کہ یہ حدیث اس سند کی تو کبھی نہیں سنی۔ دراصل یہاں امام فریابیؒ نے سفیان ثوریؒ کی ایک عادت کا ذکر کیا ہے کہ سفیان ثوریؒ کبھی کبھی لوگوں کا امتحان لینے کے لئے سند اس طرح بیان کرتے تھے کہ لوگ سمجھ نہیں پاتے کہ کیا ہوا۔

جب امام بخاریؒ نے دیکھا کہ لوگ حیران ہو رہے ہیں تو امام بخاریؒ نے فرمایا کہ اس میں تعجب کی بات نہیں ہے ابو عروۃ کنیت ہے معمر بن راشد کی، اور ابو الخطاب کنیت ہے۔ قتادہ بن دعامہ کی، اور ابو حمزہ کنیت ہے حضرت انس بن مالک کی اصل سندیوں ہے۔

حدثنا معمر، قال حدثنا قتاده، عن انس ابن مالک

سفیان ثوریؒ نے لوگوں کا امتحان لینے کے خاطر راویوں کے نام لینے کے بجائے ان کی کنیت سے حدیث روایت کی اس وجہ سے لوگ چکر میں پڑھ گئے لیکن امام بخاریؒ پہلی نظر میں پہچان گئے۔

اللہ تعالیٰ نے آپ کو حافظہ، احادیث کی اسانید اور عل کو پہچاننے کا ایسا ملکہ عطا فرمایا کہ جس کے نتیجے میں ساری دنیائے اسلام سے اپنا لوہا منوایا۔ (انعام الباری ج ۱ ص ۶۹-۷۰)

## ۶ لاکھ احادیث سے جامع صحیح کا انتخاب

امام صاحبؒ خود فرماتے تھے کہ مجھے ایک لاکھ صحیح اور دو لاکھ غیر صحیح حدیثیں یاد ہیں، اور اس ﴿ جامع صحیح ﴾ کو میں نے چھ لاکھ احادیث سے منتخب کیا ہے۔ انسائیکلو پیڈیا کے مصنفین نے بھی امام بخاریؒ کے کمال حفظ کے متعلق لکھا ہے:

امام بخاریؒ کا حافظہ و استحضار اس غضب کا تھا کہ معاصرین ائمہ تک کو وہ ایک کرامت نظر آتا تھا۔ (محدثین عظام اور ان کے علمی کارنامے ص ۱۶۰)

### اخذ حدیث میں غایت احتیاط

صاحب نزہۃ المجالس نے لکھا ہے ایک مرتبہ امام بخاریؒ طلب حدیث کی خاطر کسی محدث کے پاس گئے، دیکھا کہ اُن کا گھوڑا ہاتھ سے چھوٹ کر بھاگ نکلا تو محدث نے اُس کو اپنی چادر کا پلہ اس طرح دکھلایا جیسے اُس میں دانہ ہے۔ چنانچہ گھوڑا یہ دیکھ کر واپس آگیا اور محدث نے اُس کو آسانی سے پکڑ لیا امام بخاریؒ نے یہ تماشہ دیکھ کر محدث سے پوچھا کیا آپ کی چادر کے پلے میں دانہ تھا۔ محدث نے کہا نہیں بلکہ اس تدبیر سے گھوڑے کو واپس کرنا تھا امام بخاریؒ نے فرمایا (لا آخذ الحدیث عن من یکذب علی البہائم) کہ میں اُس شخص سے حدیث نہیں لے سکتا جو چوپاؤں کو دھوکہ دیتا ہے۔

(حالات مصنفین درس نظامی ص ۷۸)

### شیوخ حجاز

امام بخاریؒ ۲۱۰ھ میں اپنی والدہ اور بھائی کے ہمراہ مکہ پہنچے۔ اور حج سے فراغت کے بعد والدہ اور امام کے بھائی واپس تشریف لے آئے اور امام نے علوم حدیث کی تحصیل کے لئے وہیں اقامت اختیار کی، اُسوقت جن شیوخ کی درس گاہیں ممتاز تھیں اور جو لوگ امام فن اور مرجع خلائق تھے وہ کچھ حسب ذیل ہیں: ابوالولید احمد بن الازرقی، عبد اللہ بن یزید، اسماعیل بن سالم صنف، ابوبکر عبد اللہ بن زبیر، اور علامہ حمیدی۔

### شیوخ مدینہ

مکہ مکرمہ کے ارباب علم سے تحصیل کمال کے بعد امام بخاریؒ ۲۱۲ھ میں مدینہ طیبہ کے

لئے روانہ ہوئے، وہاں جن اہل علم کا چرچہ تھا ان میں سرفہرست حسب ذیل شیوخ ہیں  
 ابراہیم بن منذر، مطرف بن عبد اللہ، ابراہیم بن حمزہ، ابو ثابت محمد بن عبید اللہ، اور عبد  
 العزیز بن عبد اللہ الاویسی۔ (صحیح بخاری ترجمہ وفوائد ص ۵۸)

آپ نے حجاز اور مدینہ طیبہ پر ہی اکتفاء نہیں کیا بلکہ اس زمانے کے بڑے بڑے مشائخ  
 سے کسب فیض کیا، جن میں شام، مصر، الجزیرہ، بصرہ، کوفہ، بغداد، وغیرہ قابل ذکر  
 ہیں، شام، مصر، اور الجزیرہ کے دو سفر اور بصرہ کے چار سفر کیے۔

(انعام الباری ج ۱/ ص ۶۴)

## رحلاتِ امام بخاریؒ

حدیث یا حدیث کی عالی سند کے حصول کے لئے جو سفر کیا جاتا ہے اسے محدثین کی  
 اصطلاح میں رحلت کا نام دیا گیا ہے، صحابہ کرام اور تابعین کو اس سفر کے ساتھ شغف  
 رہا ہے اور صرف ایک ہی حدیث کے لئے ان حضرات نے ایک ایک ماہ کی مسافت  
 طے کی ہے، قرآن کریم نے بھی حصولِ تفقہ اور واپسی پر اصلاحی کام کرنے کی غرض سے  
 سفر کی تائید فرمائی ہے۔

حضرت ابراہیم بن ادہم کا مقولہ ہے کہ اصحابِ حدیث کے اسفار کی برکت سے خداوند  
 قدوس اس امت سے بلاؤں کو اٹھا دیتا ہے۔ امام بخاریؒ کو اس سلسلہ میں طویل اسفار کی  
 ضرورت اسلئے پیش آئی کہ امام کا دور اسلام کی فتوحات کا دور ہے اور اسلامی مملکت کے  
 وسیع ہو جانے سے تابعین، تبع تابعین اور حاملین حدیث دور دور تک پھیل گئے تھے لیکن  
 حرمین کو مقامِ وحی ہونے کی حیثیت سے ایک خاص امتیاز حاصل رہا ہے، امام بخاریؒ عمر  
 کے سولہویں سال مقامی طور پر مشائخ بخارا سے کسب فیض کرتے رہے کیونکہ علمی سفر

کے لیے محدثین کے ہاں یہ شرط ہے کہ جب علمی سفر کا قصد کیا جائے تو اپنے وطن کے شیوخ سے جس قدر احادیث مل سکیں انھیں حاصل کر لیا جائے اگرچہ وہ قلیل تعداد میں ہوں اور پھر سولہ سال کی عمر میں ۲۱۰ھ میں والدہ محترمہ اور اپنے بھائی احمد کے ہمراہ حج کے لئے تشریف لے گئے، اور امام بخاریؒ نے سب سے پہلے حجاز کا ارادہ اس لئے کیا کہ وہ علوم شریعت کا مأویٰ اور رسول اللہ ﷺ کا مسکن اور نزولِ وحی کا مقام تھا نیز وہ مرکزِ اسلام اور جملہ صحابہ کرامؓ کی جائے سکونت تھا۔ (نصر الباری ج ۱/ ص ۳۸)

فلولا نفر من کل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا فی الدین (التوبہ ۱۲۲)

مسلمانوں کا ایک گروہ ضرور دینی علوم کی تحصیل و فقہت کے لئے گھر سے باہر نکلنا چاہئے، اس کی تعمیل کے لئے محدثین کرام کمر بستہ ہوئے اور انہوں نے اس پاکیزہ مقصد کے لئے ایسے ایسے کٹھن سفر اختیار کئے کہ وہ دنیا کی تاریخ میں بے مثال بن گئے۔ امام بخاریؒ نے تحصیل حدیث اور زیارت علماء کے لئے دور دراز کے سفر کئے اور ہمیشہ ہمیشہ سخت سے سخت مصیبتوں کو برداشت کرتے رہے لیکن آپ کی عالی ہمتی نے راحت جسمانی کو علمی شوق پر غالب نہ ہونے دیا اور ایک روز ان مصائب کے معاوضہ میں انہیں آسمان علم و فضل کا روشن آفتاب بنا کر چھوڑا جن کی منور شعاعوں سے یہ دنیا قیامت تک روشن رہے گی۔ (نصر الباری ج ۱/ ص ۳۸)

قاضی ابن خلکان اپنی مشہور تصنیف؛ وقیات الاعیان؛ میں رقمطراز ہیں کہ امام صاحب مصر و شام میں استفادہ حدیث کی غرض سے دوبارہ گئے، حجاز میں متواتر چھ سال تک قیام کیا، کوفہ اور بغداد میں جو علماء کا مسکن تھا بارہا گئے۔ بصرہ چار مرتبہ گئے اور بعض مرتبہ پانچ پانچ برس تک اقامت پزیر رہے۔ صرف ایام حج میں زیارت کعبہ کی غرض سے سفر کرتے اور بعد فراغت بصرہ چلے آتے۔ (حالات مصنفین درس نظامی ص ۷۹)



## سند عالی کے حصول کا شوق

جہاں کہیں یہ معلوم ہوتا کہ کسی جگہ کوئی شیخ موجود ہے اور اُسکے پاس کوئی ایسی حدیث ہے جو آپ نے نہیں سنی، یا پھر کوئی ایسی حدیث جو آپ نے کئی واسطوں سے سنی لیکن اُن شیخ صاحب کے پاس کم واسطوں سے وہ حدیث مروی ہے یعنی اُن کی سند عالی ہے تو محض اپنی سند کو عالی کرنے کے لئے ہزاروں کیلومیٹر کا سفر کرتے، چنانچہ آپ کو پتہ چلا کہ عبد الرزاق بن ہمام الصنعائی جن کی مصنف عبد الرزاق مشہور ہے وہ یمن کے رہنے والے حدیث کے بڑے امام ہیں اور اُن کے پاس بڑی عالی سند ہے اُس وقت تک امام بخاری نے یمن کا سفر نہیں کیا تھا تو ارادہ کیا کہ یمن جائیں اور جا کر عبد الرزاق سے حدیث حاصل کر لیں، لیکن کسی نے کہہ دیا اُن کا انتقال ہو چکا ہے تو امام بخاری نے سفر منسوخ کر دیا بعد میں کچھ عرصہ کے بعد معلوم ہوا کہ خبر غلط تھی اور عبد الرزاق ابھی زندہ ہیں تو امام بخاری کو بہت افسوس ہوا کہ میں نے اُس وقت سفر نہیں کیا لیکن بعد میں سفر کا موقع نہیں ملا، یہی وجہ ہے کہ امام بخاری عبد الرزاق کے ہم عصر ہونے کے باوجود عبد الرزاق سے براہ راست حدیثیں بیان نہیں کرتے بلکہ واسطے سے روایت کرتے ہیں۔

(انعام الباری ج ۱/ ص ۶۶)

## طبقات شیوخ امام بخاری

امام بخاری نے بے شمار شیوخ سے کسب فیض کیا، وہ خود فرماتے ہیں کہ: میں نے ایک ہزار اسی شیوخ سے احادیث لکھی ہیں اور وہ سب کے سب محدث تھے،، اور میرے پاس جس قدر بھی حدیثیں ہیں ان کی سند بھی محفوظ ہے، حافظ ابن حجر امام بخاری کے

اساتذہ کو پانچ طبقات میں تقسیم کئے، جو حسب ذیل ہیں:

### پہلا طبقہ:

اس طبقہ میں وہ شیوخ شامل ہیں جنہوں نے آپ کو تابعین کے واسطے سے احادیث سنائی جیسا کہ امام بخاریؒ کے استاذ محمد بن عبداللہ انصاری ہیں، امام بخاریؒ کے بہت سے اساتذہ ایسے ہیں جو تابعین سے احادیث بیان کرتے ہیں، مشائخ بخاری میں یہ اعلیٰ طبقہ ہے۔

### دوسرا طبقہ:

اس طبقہ میں امام بخاریؒ کے وہ شیوخ شامل ہیں، جو طبقہ کولی کے ہم عصر تو ہیں لیکن ثقات تابعین سے ان کا سماع ثابت نہیں ہے مثلاً: آدم بن ایاس، ابو مسہر عبدالاعلیٰ بن مسہر، سعید بن ابی مریم اور ایوب بن سلیمان وغیرہ، یہ تمام حضرات طبقہ ثانیہ سے ہیں۔

### تیسرا طبقہ:

اس طبقے میں امام بخاریؒ کے وہ اساتذہ شامل ہیں جن کی کسی تابعی سے ملاقات ثابت نہیں مثلاً: سلیمان بن حرب، قتیبہ بن سعید، نعیم بن حماد، علی بن مدینی، یحییٰ بن معین، احمد بن حنبل، اسحاق بن راہویہ، ابو بکر بن ابی شیبہ وغیرہ۔ اس طبقے سے روایت کرنے میں امام مسلمؒ بھی امام بخاریؒ کے ساتھ شریک ہیں۔

### چوتھا طبقہ

اس طبقے میں امام بخاریؒ کے وہ مشائخ شامل ہیں جو طلب حدیث میں امام بخاریؒ کے ساتھی تھے یا انہوں نے ان سے کچھ عرصہ قبل علم حدیث پڑھا مثلاً: محمد بن یحییٰ ذہلی، ابو حاتم رازی، عبد بن حمید، احمد بن نصر اور محمد بن عبد الرحیم وغیرہ۔ ان اساتذہ سے امام بخاریؒ نے وہ احادیث روایت کی ہیں جو پہلے تین طبقات میں نہ مل سکیں۔

## پانچواں طبقہ

اس طبقے میں امام بخاریؒ کے وہ مشائخ شامل ہیں جو عمر اور استاذ کے اعتبار سے امام بخاریؒ کے شاگردوں میں ہیں مثلاً: عبد اللہ بن حماد الآملی، عبد اللہ بن ابی العاص خوارزمی اور حسین بن محمد قبانی وغیرہ۔

امام بخاریؒ نے خاص فائدے کے تحت ان سے احادیث بیان کی ہیں مثلاً: ایک حدیث اپنے اُن اساتذہ اور ساتھیوں سے نہ مل سکی تو وہ اسے اپنے شاگردوں سے بیان کریں گے۔ ایسا کرنے میں امام بخاریؒ نے اپنے استاذ امام وکیعؒ کی بات پر عمل کیا ہے؛ وہ فرماتے ہیں: آدمی اس وقت تک عالم نہیں ہو سکتا جب تک وہ اپنے سے اعلیٰ، اپنے ہم عمر اور اپنے سے نیچے والے سے احادیث بیاں نہیں کرتا۔ بلکہ امام بخاریؒ خود فرماتے ہیں کہ انسان محدث کامل اس وقت نہیں بن سکتا جب تک وہ اپنے سے اعلیٰ، اپنے ہم عمر اور اپنے سے کم درجے والے سے احادیث بیان نہ کرے۔

(صحیح بخاری ترجمہ و فوائد ۵۹-۶۰)

## علم علل میں امام کی انفرادی شان

اصطلاح حدیث میں علت اس پوشیدہ سبب کا نام ہے جس سے حدیث کی سند مجروح ہوتی ہے، علم حدیث میں کمال حاصل کرنے کے لئے جن فنون کی ضرورت ہے ان میں صرف یہی چیز ایسی ہے جس کے لئے بے پناہ قوتِ حافظہ، سیال ذہن اور نقد و انتقاد کی کامل دسترس درکار ہے، اس کے لئے ضروری ہے کہ تمام رواۃ حدیث کے بارے میں

پیدائش اور وفات کے اوقات کی خبر ہو، ان کی باہمی ملاقات کی تاریخ کا علم ہو، ان کے نام، القاب اور کنیتیں یاد ہوں اور جملہ راویوں کے الفاظ حدیث پوری طرح ضبط ہوں، اس علم کی ضرورت اور اہمیت کا اندازہ علی بن مدینی کے اس قول سے کیا جاسکتا ہے، کہ مجھے بیس نامعلوم حدیثیں لکھنے سے کہیں زیادہ یہ مرغوب ہے کہ کسی حدیث کی علت قادحہ معلوم ہو جائے امام بخاریؒ اس بارے میں انفرادی شان کے مالک تھے۔

(ایضاح البخاری ص ۳۱)

امام ترمذی کی کتاب العلل کہاں سے ماخوذ ہے؟  
امام ترمذی نے کتاب العلل میں فرمایا ہے کہ میں نے جامع ترمذی میں احادیث کی جس قدر علتیں بیان کی ہیں، یا فن رجال و تاریخ کے بارے میں جو کچھ کہا ہے اس کا پیشتر حصہ خود امام بخاری سے یا ان کی تاریخ سے لیا ہے، ہاں چند مقامات پر امام دارمی اور ابو زرہ سے بھی استفادہ کیا ہے۔ (ایضاً)

امام صاحبؒ کی حاضر جوابی  
حافظ احمد بن حمدون کا بیان ہے کہ میں عثمان ابوسعید بن مروان کے جنازے میں حاضر ہوا امام بخاری بھی تشریف فرما تھے اس موقع پر امام محمد بن یحییٰ ذہلی نے امام بخاری سے اسماء رواۃ اور علل احادیث کے سلسلہ میں کچھ پوچھا تو امام نے اس قدر برجستگی سے ان کے جوابات عنایت فرمائے جیسے کوئی قل ہو اللہ کی تلاوت کر رہا ہو۔

امام مسلم کی معلق حدیث  
امام بخاریؒ کے قیام نیشاپور کے زمانے کا ایک واقعہ ابو احمد اعمش اس طرح بیان فرماتے

ہیں کہ میں امام بخاریؒ کی مجلس میں حاضر ہوا، امام مسلم تشریف لائے اور ایک حدیث کا ابتدائی حصہ معلق سنا کر پوچھا کہ یہ حدیث اگر آپ کے پاس ہو تو اسے متصل فرمادیتے، حدیث کے الفاظ یہ ہیں۔

عبداللہ بن عمر عن ابی الزبیر عن جابر قال بعثنا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فی سریة ومعنا ابو عبیدة الحدیث

سوال کے مقاصد یہ ہو سکتے ہیں کہ عبید اللہ تابعی ہیں، اس لئے یہ حدیث امام کے پاس ہے یا نہیں، اگر ہے تو متصل السند ہے یا نہیں، اور اگر سند ہے تو معلل ہے یا غیر معلل یعنی صحیح ہے پھر اگر معلل ہے تو امام کو اس کی خبر ہے یا نہیں؟ امام بخاریؒ نے اسی وقت حدیث کو متصل السند فرمادیا کہ: حدثنا ابن ابی اویس حدثنی اخی عن سلیمان بن بلال عن عبید اللہ الی اخر الحدیث

امام مسلم لرز گئے

اسی مجلس کا ایک یہ بھی واقعہ مشہور ہے کہ کسی شخص نے یہ سند پڑھی

حجاج بن محمد عن ابن جریج عن موسی بن عقبہ عن سہیل بن ابی صالح عن ابیہ عن ابی ہریرۃ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم کفارة المجلس اذا قام العبد ان يقول سبحانک اللہم وبحمدک استغفرک واتوب الیک

حدیث سن کر امام مسلم نے عرض کیا کہ اس حدیث کی اس سے اونچی سند پوری دنیا میں نہیں ہے، امام بخاریؒ نے فرمایا نعم لکنہ معلول۔ اور احمد بن حمدون کے بیان کے مطابق اس سلسلہ سند کو جسے معلول فرمایا تھا اور دو طریق سے بیان فرمایا کہ علت سے خالی نہیں، امام مسلم لرز گئے اور فرمایا کہ مجھے علت سے آگاہی ہونی چاہیے، امام صاحبؒ

نے فرمایا جس پر اللہ نے پردہ ڈال رکھا تمہیں اسے چھپانا چاہئے لیکن امام مسلم نے اس قدر اشتیاق ظاہر کیا کہ رونے کے قریب ہو گئے تو امام بخاریؒ نے فرمایا کہ اگر تم ضروری ہی سمجھتے ہو تو غیر معلول سند اس طرح ہے۔

حدثنا موسى بن اسماعيل حدثنا وهيب حدثنا موسى بن عقبة عن عون بن عبد الله قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كفارة المجلس اذا قام العبد الى آخره

اس کے بعد امام مسلم نے اصرار فرمایا کہ حدیث کی علت بھی بتا دیں تو امام بخاریؒ نے فرمایا کہ موسیٰ بن عقبہ کی کوئی حدیث سہیل سے مرفوع نہیں ہے اور پھر امام نے اسکا ثبوت پیش فرمایا۔ (ایضاً ۳۲)

رواة حدیث میں جرح و انتقاد کی ضرورت

حدیث بیان کرنے والے حضرات میں یہ ضروری ہے کہ انکی صداقت وثقاہت مسلم و مشہور ہوتا کہ بات نکھر کر سامنے آجائے اور بات کتاب اللہ و سنت رسول کے حکم کے موافق ہو جائے۔ جیسے ارشاد ربانی ہے۔

يا ايها الذين آمنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا

اے ایمان والو! اگر آئے تمہارے پاس کوئی فاسق خبر لے کر تو تحقیق کر لو۔

كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع (صحیح ترمذی باب الوضوء)

آدمی کے جھوٹے ہونے کے لئے یہ کافی دلیل ہے کہ جو کچھ سنے روایت کر دے۔ لیکن چونکہ کسی کے متعلق کاذب یا غیر ثقہ ہونیکا فیصلہ کرنا بھی ایک نہایت اہم ذمہ داری کی بات ہے اسلئے حضرات صوفیہ کی ایک معتد بہ جماعت کا فیصلہ ہے کہ جرح و انتقاد ایک گونہ غیبت ہے جس کے لئے قرآن کریم میں لا یغتب بعضکم بعضا فرمایا

گیا ہے، لیکن سچ یہ ہے کہ ان کا یہ فرمانا سراسر سادگی ہے شریعت خواہ مخواہ کسی شخص کے بارے میں بدکلامی و بدگمانی سے روکتی ہے، لیکن اگر دینی سلسلہ میں اس کی ضرورت پڑ جائے تو ایسا کرنا نہ صرف جائز بلکہ بعض صورتوں میں ضروری بھی ہے، احادیث کے سلسلہ میں بھی اس کی ضرورت محسوس کی گئی، مخالفین اسلام کا تو کہنا کیا خود مسلمانوں کا اور ان میں بھی نیک لوگوں کا ایک گروہ فضائل کے سلسلہ میں احادیث گھڑنا باعث اجر و ثواب سمجھتا تھا، یہی وجہ ہے کہ اس چھان بین اور جرح و تعدیل کا سلسلہ خود صحابہ کرام کے دور ہی سے شروع ہو گیا تھا کیونکہ خوارج اور روافض کے ظہور کے بعد تفتیش ہی سے روایت لی جاتی تھی پھر جب درمیانی واسطے بڑھتے گئے جرح و انتقاد کا دائرہ وسیع تر ہوتا چلا گیا لیکن اتنا ضرور ہے کہ اسکی اہمیت و نزاکت سے انکار نہیں کیا جاسکتا، جہاں قرآن کریم میں چھان بین اور تفتیش کا حکم ہے وہاں مسلمان کی غیبت کے بارے میں وعید شدید سے کام لیا گیا ہے۔ (ایضاً)

## فن اسماء الرجال

ان مخلصین نے صرف حدیث و روایت کے جمع و تدوین پر اکتفاء نہیں کی بلکہ درمیانی واسطوں کی بھی تحقیق کی، اور ان تمام راویوں کے نام و نشان و تاریخ زندگی اور اخلاق و عادات کو محفوظ کر دیا، جن کے توسط سے یہ روایات ان کو پہونچی تھیں، اس طرح جس ذات گرامی کے متعلق: **ورفعنا لک ذکرک**: کا وعدہ اور اطلاع تھی، اس کی بدولت لاکھوں اشخاص کی زندگی روشنی میں آ گئی، ان ہزاروں لاکھوں انسانوں کی اہمیت کی وجہ صرف یہ تھی کہ وہ اس ہستی کے اقوال و اعمال میں سے کسی جز کے راوی، اور سلسلہ روایت کے ایک ناقل تھے، نتیجہ یہ ہوا کہ احادیث و روایات کی تدوین کے ساتھ ساتھ ایک نیا علم ﴿اسماء الرجال﴾ کا وجود میں آ گیا یہ علم محدثین کی عالی ہمتی، علمی

شغف، تحقیقی ذوق، اور احساس ذمہ داری کی روشن مثال ہے، اس امت کا یہ ایک قابل فخر کارنامہ ہے۔ ڈاکٹر اسپرنگر نے: *الاصابة في احوال الصحابة* (حافظ بن حجر) کے انگریزی مقدمہ میں بالکل صحیح لکھا ہے کہ:-

کوئی قوم دنیا میں ایسی گزری، نہ آج موجود ہے، جس نے مسلمانوں کی طرح: *اسماء الرجال*: کا عظیم الشان فن ایجاد کیا ہو جس کی بدولت آج پانچ لاکھ شخصوں کے حالات معلوم ہو سکتے ہوں۔ (سیرت النبی ﷺ ج ۱/ ص ۳۹)

## محدثین کی احتیاط و امانت

محدثین نے نہ صرف رجال حدیث کے حالات جمع و محفوظ کر دیئے بلکہ صحیح حالات لکھنے کی پابندی کی، اور ان کے اخلاق و عادات، قوت و ضعف، احتیاط و بے احتیاطی، دیانت و تقویٰ، علم و حافظہ کے متعلق ان کے معاصرین کے بیانات اور ہر قسم کی معلومات یکجا کر دیئے، اور ان کے بارہ میں کسی رعایت سے کام نہیں لیا، خواہ ان کے زمانہ میں حاکم ہوں یا اپنے وقت کے بڑے زاہد ہوں۔

راویوں کی چھان بین اور تحقیق میں اس درجہ دیانت داری اور حق گوئی سے کام لیا کہ وہ واقعات آج اسلام کے مفاخر میں ہیں راویوں میں بڑے بڑے خلفاء اور امراء بھی تھے۔ جن کی تلواروں کی دھاگ بیٹھی ہوئی تھی، مگر محدثین نے نڈر ہو کر سب کی پردہ دری کی اور ان کو وہی درجہ دیا جو اس بارگاہ میں ان کو مل سکتا تھا، امام و کعب بڑے محدث تھے، لیکن ان کے باپ سرکاری خزانچی تھے، اس بناء پر وہ خود ان سے جب روایت کرتے تو ان کی تائید میں کسی دوسرے کو ضرور لیتے، یعنی تنہا اپنے باپ کی روایت کو تسلیم نہیں کرتے تھے، اس احتیاط اور حق پسندی کی کوئی حد ہے؟



## حق پسندی کا ایک بے مثال واقعہ

مسعودی ایک محدث ہیں ۱۵۴ھ میں امام معاذ بن معاذ نے ان کو دیکھا کہ ان کو اپنی تحریری یادداشت کے دیکھنے کی ضرورت ہوتی تھی تو انہوں نے فوراً اُن کے حافظہ سے اپنی بے اعتباری ظاہر کر دی۔ یہی امام معاذ بن معاذ بزرگ ہیں کہ ان کو ایک شخص نے دس ہزار دینار جس کی قیمت آج دس ہزار گنا سے زیادہ ہے صرف اس معاوضہ میں پیش کرنے چاہے کہ وہ ایک کو معتبر (عدل) اور غیر معتبر کچھ نہ کہیں، یعنی اس کے متعلق خاموش رہیں انہوں نے اشرافیوں کی اس پیشکش کو حقارت کے ساتھ ٹھکرا دیا، اور فرمایا کہ میں کسی حق کو چھپا نہیں سکتا، کیا تاریخ اس سے زیادہ دیانتداری کی کوئی مثال پیش کر سکتی ہے؟ (ایضاً ص ۷۷)

## امام بخاریؒ کی راہ عمل

امام بخاری نے اس سلسلہ میں بڑی احتیاط سے کام لیا ہے، ان کے یہاں محدثین کی طرح کذاب اور وضاع کے الفاظ استعمال نہیں ہیں بلکہ ان کے یہاں کثیر الاستعمال الفاظ: ترکوہ، انکر الناس، المتروک، الساقط، فیہ نظر اور سکتوا عنہ؛ وغیرہ ہیں اور جب امام کسی کے بارے میں واجب التردد ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں تو اس کے لئے؛ منکر الحدیث؛ کے الفاظ استعمال فرماتے ہیں، ابن قطان نے امام بخاریؒ کا یہ مقولہ نقل فرمایا ہے کل من قلت فیہ منکر الحدیث لا یحل الروایۃ عنہ یعنی میں جس کے بارے میں منکر الحدیث کہوں اس سے روایت لینا درست نہیں ہے، امام کی احتیاط کا یہ عالم ہے کہ انہوں نے فرمایا ما غبت منذ علمت ان الغیبة حرام یعنی جب سے مجھے یہ معلوم ہوا کہ غیبت حرام ہے میں نے کسی کی غیبت نہیں کی۔

فرمایا کرتے تھے کہ غیبت کے بارے میں قیامت میں کوئی مجھ سے باز پرس نہ ہوگی۔  
وراق نے کہا کہ لوگ آپ کی تاریخ کے بارے میں اتہام غیبت لگاتے ہیں فرمایا کہ ہم  
نے تاریخ میں متقدمین کے اقوال نقل کرنے کا اہتمام کیا ہے ہماری اپنی جانب سے اس  
میں کچھ نہیں ہے۔ (ہدی الساری مقدمہ فتح الباری ۱۲۹۳)

## احتیاط نفس

امام علیہ الرحمہ خود اپنے اور اپنی تصانیف کے بارے میں بڑی احتیاط سے کام لیتے تھے  
ایک مرتبہ کسی شخص نے امام سے ایسی حدیث کے بارے میں سوال کیا جس میں تدلیس  
کا گمان تھا، امام نے فرمایا کیا تمہیں میرے بارے میں تدلیس کا شبہ ہے حالانکہ اسی  
تدلیس کے اشتباہ پر میں نے ایک محدث کی دس ہزار بلکہ اس سے زائد احادیث چھوڑ  
دیں اور صرف اندیشہ تدلیس ہی پر ایک اور محدث کی تمام ہی احادیث چھوڑ دیا۔ اسی  
طرح امام بخاریؒ اپنی کتابوں کے بارے میں بھی سخت احتیاط فرماتے، ہر کس و ناکس  
کے ہاتھ میں نہ دیتے بلکہ شیخ مسدد کے بارے میں وہ فرمایا کرتے تھے۔ مسدد اپنے نام  
کی طرح قابل اعتماد ہیں مجھے اس بات کی پرواہ نہیں کہ میری کتابیں میرے پاس ہو  
یا ان کے پاس ہو۔ (ایضاً)

صاحب فتح القدیر نے علامہ عجلونی سے امام کی احتیاط کے بارے میں ایک عبرت آموز  
واقعہ نقل فرمایا ہے کہ ایام طالب علمی میں ایک بار امام صاحب کو دریائی سفر پیش آیا، امام  
صاحب ایک ہزار اشرفیاں لیکر دریا میں سوار ہو گئے ایک رفیق سفر بھی مل گیا جس نے  
عقیدت مندانہ راہورسم کی بناء پر اعتماد قائم کر لیا امام نے اسے اشرفیوں کی بھی اطلاع  
دید، ایک صبح جب یہ عقیدت مند سوکراٹھا تو باواز بلند رونا پٹینا شروع کیا، لوگوں نے

باصرار پوچھا تو اس نے بتلایا کہ میری ایک ہزار اشرفیاں گم ہو گئی ہیں اس کی اس درجہ پریشانی کے پیش نظر جہاز والوں کی تلاشی لی جانے لگی، امام نے یہ دیکھ کر وہ تھیلی سمندر میں ڈال دی امام کی بھی تلاشی لی گئی لیکن جب کہیں سے بھی وہ اشرفیاں ہاتھ نہ آئیں تو جہاز والوں نے اسے بہت شرمندہ کیا، جب سفر ختم ہو گیا اور جہاز سے تمام مسافر اتر گئے تو اس شخص نے امام صاحب سے ملاقات کی اور اشرفیوں کے بارے میں دریافت کیا، امام نے فرمایا میں انہیں سمندر میں پھینک دیا تھا، اتنی بڑی رقم کا ضیاع آپ نے کس طرح برداشت فرمایا، امام نے فرمایا کہ جس دولتِ ثقاہت کو میں نے عمر عزیز گنوا کر حاصل کیا ہے اسے چند ٹکوں کے عوض نہیں لٹایا جاسکتا، ان واقعات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ امام نے اپنے لئے جس راہِ علم کو اختیار فرمایا تھا وہ کس قدر اخلاص، دیانت، تقویٰ، اور احتیاط پر مبنی تھی۔ (ایضاً ۳۴)

### امام ابو حنیفہؒ سے روایت نہ کرنے کی وجہ

کہا جاتا ہے کہ امام بخاریؒ چونکہ حنفیہ سے ناراض تھے اس لئے انہوں نے امام ابو حنیفہؒ سے کوئی روایت نقل نہیں کی، علامہ زیلعیؒ فرماتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے شدتِ تعصب اور امام ابو حنیفہؒ کے مسلک پر بے جا تنقید کی وجہ سے اُن کی کوئی روایت اپنی کتاب میں نقل نہیں کی، اسی طرح (بعض الناس) کے ذریعہ امام صاحب پر تعریض کی ہے، اور ان پر حدیث کی مخالفت کا الزام لگایا ہے۔

مولانا عبدالرشید نعمانیؒ لکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے امام اعظمؒ کے ساتھ وہی روش اختیار کی جو امام جعفر صادقؒ کے ساتھ کی تھی، علامہ ذہبیؒ فرماتے ہیں کہ امام جعفر صادقؒ کو امام بخاریؒ نے قابلِ استدلال نہیں سمجھا، حالانکہ وہ جمہور امت کے نزدیک ثقہ ہیں۔ لیکن امام بخاریؒ اور دیگر ائمہ محدثین کے متعلق عناد و تعصب کا شبہ کرنا نہایت نہ مناسب

ہے، اکابر کی شان اس سے بلند تھی، علامہ کوثریؒ نے اس بارے میں نہایت مناسب و معتدل رائے ظاہر کی ہے، وہ لکھتے ہیں کہ قابل غور امر یہ ہے کہ شیخین نے امام ابوحنیفہؒ سے کوئی روایت نقل نہیں کی، حالانکہ اُن سے صغیر السن تلامذہ سے ان کا لقاء و روایت دونوں ثابت ہیں، اسی طرح امام شافعیؒ کے بعض تلامذہ سے بھی ان کی ملاقات ہوئی، لیکن امام شافعیؒ کی کوئی روایت اپنی کتاب میں درج نہیں کی، امام بخاریؒ کو امام احمدؒ سے زیادہ ملنے اور اُن کیساتھ رہنے کا اتفاق ہوا، اس کے باوجود ان سے صرف دو روایتیں اپنی کتاب میں نقل کی ہیں ایک تعلیقاً اور دوسری کسی کے واسطے سے۔ امام مسلم، امام بخاریؒ کے شاگرد ہیں اور انہوں نے اپنی کتاب میں اُن سے پورا استفادہ کیا ہے، لیکن امام بخاریؒ سے، صحیح مسلم، میں کسی روایت کی تخریج نہیں کی، امام احمد امام شافعیؒ کے تلمیذ رشید ہیں، اور ان سے مؤطا امام مالکؒ کا سماع بھی کیا لیکن امام مالکؒ کی کل پانچ روایات امام شافعیؒ کے واسطے سے اپنی کتاب میں درج کی ہیں، ان واقعات اور ان محدثین کرام کے اخلاص و دیانت سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ ائمہ مجتہدین کی احادیث کو روایت کرنے والے مشرق و مغرب ہر چہار سو پھیلے ہوئے تھے، اُنکے ضائع ہونے کا اندیشہ نہیں تھا، اس لئے ان محدثین کرام نے صرف اُن راویوں کی روایت کی طرف توجہ فرمائی جس کے ضائع ہونے کا اندیشہ تھا، اس لئے ان محدثین کا دامن ہر تعصب و عناد سے پاک تھا۔ (محدثین عظام اور ان کے علمی کارنامے ص ۱۹۰-۱۹۲)

## ذریعہ معاش

سید المحدثین امام المتقین فدائے سنن سید المرسلین حضرت امام بخاریؒ کو میراث میں اپنے والد اسماعیل سے غیر معمولی دولت ملی تھی، احید بن حفصؒ آپ کے والد بزرگوار

کے شاگرد رشید کا بیان ہے کہ میں امام صاحبؒ کے والد کی وفات کے وقت حاضر تھا، حضرت اسماعیل نے فرمایا کہ میں نے مال میں ایک درہم بھی مشتبہ نہیں پاتا، امام بخاریؒ اس پاکیزہ مال کو تجارت میں (مضاربت کی صورت میں) لگا دیا تاکہ خود تجارتی جھمیلوں سے فارغ ہو کر بہ سکون قلب خدمت دین کر سکیں۔ وراق کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ کسی مضارب نے امام صاحبؒ کی پچیس ہزار روپے کی کثیر رقم دہالی، امام سے عرض کیا گیا کہ آپ یہاں کے گورنر سے مقروض کے مقام اقامت کے گورنر کے نام ایک مکتوب حاصل فرمالیجئے، رقم باسانی وصول ہو جائیگی، لیکن امام صاحب نے فرمایا کہ اگر آج میں گورنر سے مکتوب حاصل کروں گا تو وہ لوگ کل میرے معاملات میں دخل انداز ہوں گے اور میں دنیا کی بدولت اپنے دین کا نقصان برداشت نہیں کر سکتا، درمیان میں کچھ معاملات پیش آئے اور بالآخر امام نے مقروض سے اس بات پر صلح کر لی کہ وہ ہر ماہ دس دس درہم امام کو ادا کریگا لیکن وہ تمام مال ضائع ہو گیا اور کچھ وصول نہ ہو سکا۔

وراق کا بیان ہے امام نے فرمایا میں نے کبھی خرید و فروخت کا معاملہ نہیں کیا بلکہ میں دوسرے انسان کی معرفت یہ کام کراتا ہوں، اس کا سبب پوچھا گیا تو امام نے فرمایا کہ خرید و فروخت میں ادھر ادھر کی جھوٹی سچی باتیں کرنی پڑتی ہیں جو مناسب نہیں۔

(ہدی الساری ص ۱۲۹۱)

نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزینوں میں

ابو حفص آپ کے والد ماجد کے خاص تلامذہ میں سے ہیں انہوں نے ایک دفعہ کچھ مال آپ کی خدمت میں پیش کیا۔ اتفاق کہ شام کو بعض تاجروں نے اسی مال پر پانچ ہزار منافع دے کر خریدنا چاہا، آپ نے فرمایا کہ صبح بات پختہ کروں گا، صبح ہوئی تو دوسرے تاجر پہنچے اور انہوں نے دس ہزار منافع دے کر وہ مال خریدنا چاہا، آپ نے فرمایا میں

شام کو آنے والے اور صرف پانچ ہزار دینے والے تاجر کو یہ مال دینے کی نیت کر لی تھی، اب میں اپنی نیت کو توڑنا پسند نہیں کرتا۔ چنانچہ آپ نے دس ہزار نفع کو چھوڑ دیا اور پہلے تاجر ہی کے مال حوالے کر دیا۔ (سوانح امام بخاریؒ ص ۲۹)

رنگ لاتی ہے حنا پتھر پہ گھس جانے کے بعد

ایک دن سلیمان بن حرب نے ایام طالب علمی میں امام صاحب کو دیکھ کر فرمایا تھا اس لڑکے کی بے پناہ شہرت ہوگی اور یہی مقولہ احمد بن حفص سے بھی منقول ہے۔ چنانچہ اساتذہ کی یہ پیشن گوئی حرف بہ حرف صادق آئی۔ امام موصوف کی نادرہ روزگار شخصیت جسکے بارے میں سینکڑوں ناقابل یقین واقعات ممالک اسلامیہ کے اندر شہرت پا چکے تھے لوگوں کے لئے باعث حیرت و استعجاب تھے۔

امام جہاں بھی تشریف لے جاتے پورا شہر آپ کے استقبال کے لئے اٹھ پڑتا تھا، آپ جب تحصیل علم و کمال سے فارغ ہونے کے بعد خود اپنے شہر بخارا تشریف لائے تو پورا شہر آپ کے استقبال کے لئے ٹوٹ پڑا، شہر کے تمام ہی باعث حیثیت لوگ باہر آ گئے اور دینار و دراہم بھی امام صاحب پر نچھاور کرنے لگے۔

امام مسلمؒ کا بیان:

جب نیشاپور والوں کو امام صاحبؒ کی تشریف آوری کی اطلاع پہنچی تو شہر والوں نے تین تین منزل سے امام صاحبؒ کا استقبال کیا، میں نے اپنی زندگی میں اس شان و شوکت کا استقبال نہ کسی اہل علم کا دیکھا نہ کسی حاکم کا۔ محمد بن منصور کے بیان کے مطابق۔ آپ کے استقبال میں گھوڑے سوار چار ہزار تھے، پیادہ پا اور خچروں اور گدھوں پر سوار ہونے

والوں کا کوئی شمار نہ تھا۔ (ایضاح البخاری ج ۱ ص ۳۸)

### طبقاتِ تلامذہ امام بخاریؒ:

امام بخاریؒ کے تلامذہ ہزاروں کی تعداد میں ہیں۔ امام بخاریؒ کے شاگرد فربریؒ کہتے ہیں کہ جن لوگوں نے آپ سے صحیح بخاری کا سماع کیا ہے ان کی تعداد نوے ہزار ہے۔ امام بخاریؒ سے روایت کرنے والوں کو ہم تین طبقات میں تقسیم کرتے ہیں:

#### پہلا طبقہ:

اس طبقے میں وہ مشائخ شامل ہیں جن سے امام بخاریؒ نے کسب فیض کیا۔ ان میں سے چند حسب ذیل ہیں: عبداللہ بن محمد مسندی، عبداللہ بن منیر، اسحاق بن احمد سرماری، محمد بن خلف بن قتیبہ۔

#### دوسرا طبقہ:

یہ طبقہ امام بخاریؒ کے ہم عصر مشائخ پر مشتمل ہے جو آپ سے احادیث بیان کرتے ہیں۔ اس طبقے کے مشہور تلامذہ یہ ہیں: ابو زرعہ رازی، ابو حاتم رازی، ابراہیم حربی، ابو بکر بن ابی عاصم، موسیٰ بن ہارون، محمد بن عبداللہ بن مطین، اسحاق بن احمد بن زریک فارسی، محمد بن قتیبہ بخاری، ابو بکر بن اعین۔

#### تیسرا طبقہ:

اس طبقے میں وہ تلامذہ شامل ہیں جن کا شمار بڑے بڑے حفاظ میں ہوتا ہے مثلاً: صالح بن محمد جزرہ، ابو الحسن مسلم بن حجاج قشیری، ابو الفضل احمد بن سلمہ، ابو بکر بن اسحاق بن خزیمہ، محمد بن نصر مروزی، ابو بکر بن ابی الدنیا، ابو بکر البزار، حاشد بن اسماعیل، ابو القاسم بغوی اور حسین بن اسماعیل المحاملی۔ یہ وہ تلامذہ ہیں جنہوں نے برہ راست امام بخاریؒ

کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا، بالواسطہ تلامذہ کی تعداد میں قیامت تک اضافہ اور آپ کے لیے صدقہ جاریہ کا سامان پیدا ہوتا رہیگا۔ ذلک فضل اللہ یوتیہ من یشاء  
(صحیح بخاری ترجمہ و فوائد ص ۶۰)

کن تلامذہ سے امام بخاریؒ کا سلسلہ چلا  
حافظ ابو جعفر عقیلی نے تصریح کی ہے کہ امام بخاریؒ نے جب کتاب الصحیح تصنیف فرمائی تو اُسے علی ابن المدینی، احمد بن حنبل، یحییٰ ابن معین کی خدمت میں پیش کیا، ان سب حضرات نے اس کتاب کی تحسین کی اور اس کے صحیح ہونے کی شہادت دی۔  
امام بخاریؒ سے اس کتاب کو اگرچہ ہزاروں آدمیوں نے سنا تھا لیکن امام موصوف کے جن تلامذہ سے صحیح بخاریؒ کی روایت کا سلسلہ چلا وہ یہ چار بزرگ ہیں:  
(۱) ابراہیم بن معقل بن الحجاج النسفی المتوفی ۲۹۴ھ (۲) حماد بن شاكر النسفی المتوفی ۳۱۱ھ (۳) محمد بن یوسف الفربری المتوفی ۳۲۰ھ (۴) ابوطحہ منصور بن محمد بن علی بن قرینہ البزدوی المتوفی ۳۲۹ھ۔ ان میں اول الذکر دونوں بزرگ مشہور حنفی عالم ہیں اور ابراہیم بن معقل ان سب میں اس حیثیت سے ممتاز ہے کہ وہ حافظ الحدیث بھی تھے، حافظ بن حجر عسقلانی نے فتح الباری کے شروع میں اپنا سلسلہ سند ان چاروں حضرات تک بیان کر دیا ہے۔ (ماخوذ۔ تاریخ تدوین حدیث ص ۱۹۳-۱۹۸)

### شب زندہ دار

امام بخاریؒ بے حد عبادت گزار اور شب بیدار تھے کثرت سے نوافل پڑھتے اور روزے رکھتے تھے۔ رمضان شریف میں ہر روز ایک قرآن شریف ختم کرتے اور روز آدھی رات کو اٹھ کر قرآن کریم کے دس پاروں کی تلاوت کرتے۔ تراویح میں ختم قرآن کرتے اور ہر رکعت میں بیس آیات کی تلاوت کرتے تھے۔ (صحیح بخاری مترجم عبدالحکیم ص ۱۴)



امام صاحبؒ کا ہمیشہ کا معمول تھا کہ آپ آخری شب میں تیرہ رکعتیں ادا فرماتے تھے اور ماہ رمضان المبارک میں اسکی رفتار فزوں تر ہو جاتی تھی، حافظ ابو عبد اللہ الحاکم کا بیان ہے کہ جب رمضان کی پہلی شب آتی تو لوگ امام صاحبؒ کی خدمت میں جمع ہو جاتے اور امام صاحبؒ انہیں اس شان سے نماز پڑھاتے تھے کہ ہر رکعت میں بیس آیتوں کی تلاوت کرتے تھے اس طرح رمضان شریف میں ایک قرآن مکمل فرماتے تھے اور پھر خود تنہا نصف شب سے لے کر سحر تک تلاوت فرماتے رہتے تھے، اس طرح ہر تیسرے دن ایک قرآن پاک ختم فرما دیتے تھے اور پھر رمضان شریف میں دن بھر تلاوت فرماتے اور افطار کے وقت تک ایک قرآن پاک ختم فرمایا کرتے تھے۔

(ہدی الساری ص ۱۲۹۳)

### امام علیہ الرحمہ کا صبر و تحمل

اس قدر فارغ البالی کے باوصف امامؒ نے طالب علمی کے ایام میں صبر و استقلال کا وہ اہم کردار پیش کیا جو اس فروانی عیش کے ساتھ امامؒ ہی کا حصہ تھا، وراق بخاری کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ امامؒ نے فرمایا میں طلب حدیث کے لئے آدم بن ایاس کے پاس گیا اور خرچ ختم ہو گیا تو میں نے اس سفر میں گھاس اور پتے کھانے شروع کر دیئے جب تین دن ہو گئے تو ایک اجنبی انسان نے مجھے تھیلی دی جس میں دینار تھے۔

(ہدی الساری مقدمہ فتح الباری ص ۱۲۹۱)

### کپڑے بھی فروخت کرنے پڑے

حفص بن عمر الاشقر کا بیان ہے کہ ہم چند ہم سبق جن میں امام بخاریؒ بھی شریک تھے بصرہ میں احادیث لکھا کرتے تھے لیکن درمیان میں یہ واقعہ پیش آیا کہ امام کئی دن تک نہ آئے تفتیش کے بعد معلوم ہوا کہ خرچ ختم ہو گیا تھا اور نوبت یہاں تک پہنچ چکی تھی کہ امام

کو بدن کے کپڑے بھی فروخت کرنے پڑ گئے چنانچہ ہم نے امام کے لئے چندہ کیا اور کپڑے تیار کرائے پھر امام نے درس میں شرکت فرمائی، اس فقر کشی کا اثر یہ تھا کہ ایک مرتبہ امام بخاری بیمار ہو گئے تو ان کا قارورہ اطباء کو دکھایا گیا تو اطباء نے تشخیص کے بعد کہا: یہ قارورہ ان پادریوں کا معلوم ہوتا ہے جو سالن کبھی نہیں کھاتے، امام بخاری نے تصدیق کی اور کہا کہ میں نے چالیس برس سے سالن استعمال نہیں کیا ہے، اطباء نے سالن تجویز کیا لیکن امام بخاری اس آرام طلبی کو کہاں منظور کرتے صرف اتنا منظور فرمایا کہ روٹی کو شکر کے ساتھ کھالوں گا؛ حقیقت یہی ہے کہ (لا ینال العلم براحة الجسم) عیش و آرام، راحت طلبی میں علم نہیں ملتا، علم کی دولت تو نہایت جدوجہد، تکلیف و مشقت سے ملتی ہے۔ (نصر الباری ج ۱ ص ۳۸)

### امام بخاریؒ کا اینٹیں اٹھانا

اس طرح مشقتیں برداشت کرنا امام کی فطرت میں داخل ہو گیا تھا شہر بخارا سے باہر ایک مہمان خانہ تعمیر کرایا تو اینٹیں پہنچانے والے مزدوروں کے ساتھ امام صاحبؒ بھی اپنے سر پر اینٹیں اٹھاتے تھے کسی شاگرد نے کہا آپ کیوں تکلیف فرماتے ہیں، لیکن امام نے یہ کہہ کر خاموش کر دیا کہ دراصل کام آنے والی خدمت یہی ہے۔

(ہدی الساری ص ۱۲۹۳)

### پوری زندگی عبادت اور کائنات عبادت گاہ!

مومن کی زندگی متفرق اور متضاد کامیوں کا مجموعہ نہیں بلکہ یہ ایسی وحدت کاملہ ہے جس میں عبادت و احتساب کی روح کار فرما ہے اور اللہ پر ایمان اور اس کی اطاعت کا جذبہ اس کی قیادت کرتا ہے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دین و دنیا کی علاحدگی کے نظریے کو حرف غلط بنا کر پوری زندگی کو عبادت، ساری روئے زمین کو سجدہ گاہ بنا دیا حضرت امام

موصوف متبع السنہ کی مبارک زندگی اسی کا مجموعہ تھی جس کی تصویر آپ اس کتاب میں  
جا بجا ملاحظہ فرما رہے ہیں۔ جیسے:

امام صاحبؒ کا ایک واقعہ نماز میں استغراق کا حافظ ابن حجرؒ نے نقل کیا ہے کہ ایک دفعہ  
ظہر کی نماز سے فراغت کے بعد نفل میں مشغول ہو گئے، نوافل سے فارغ ہونے کے  
بعد اپنی قمیص کا دامن اٹھا کر اپنے ساتھی سے کہا کہ دیکھو قمیص کے اندر کچھ ہے تو  
نہیں؟ ساتھیوں نے دیکھا تو بھڑنگی، اور اس کے ڈنک مارنے کے جسم پر سترہ نشانات  
تھے اور جسم کا وہ حصہ متورم ہو چکا تھا، ایک صاحب نے کہا آپ نے نماز کیوں نہیں  
توڑی، آپ نے فرمایا میں ایک ایسی سورت کی تلاوت میں مشغول تھا کہ دل نہیں چاہا  
کہ اس کو ختم کئے بغیر نماز توڑ دوں۔

(ہدی الساری ص ۱۲۹۳ / محدثین عظام اور ان کے علمی کارنامے ص ۱۷۰)

## اخلاق حسنہ.....

محمد بن ابی حاتم وراق کہتے ہیں کہ میں امام بخاری کے ساتھ سفر میں بطور خادم رہتا تھا  
آپ کتاب التفسیر لکھتے وقت رات میں پندرہ بیس مرتبہ بیدار ہوتے تھے۔ ہر مرتبہ خود  
ہی آگ جلاتے تھے اور احادیث شریفہ پر نشان لگاتے تھے اور درمیان میں کچھ کچھ  
آرام بھی فرماتے تھے اور آخری شب میں تہجد بھی پڑتے تھے لیکن مجھے بیدار نہیں فرماتے  
تھے۔

میں نے یہ سب جان کر عرض کیا میں آپ کا خادم ہوں آپ نے خود ہی سب تکلیف اٹھائی  
مجھے بیدار نہیں کیا، حضرت نے فرمایا کہ تم جوان آدمی ہو، مجھے تمہاری نیند میں خلل ڈالنا  
اچھا نہیں لگا اس لئے یہ سارے کام میں خود ہی کر لیتا ہوں۔ (ہدی الساری ص ۱۲۹۴)

## قناعت پسندی

امام بخاریؒ سادگی اور قناعت کے وصف سے بھی متصف تھے۔ تمام زندگی کسی امیر یا بادشاہ کی فیاضی سے فائدہ نہیں اٹھایا۔ ان کے والد اسماعیل بن ابراہیم نے ورثہ میں کافی مال و دولت چھوڑی، اسی پر آخری عمر تک آپ نے قناعت کی۔

## نظافت پسندی

آپؒ کا حلقہٴ درس بڑا وسیع تھا اسلامی دنیا کے ہر حصہ سے طلباء ان کی مجلس درس میں شریک ہوتے تھے مجلس درس کبھی مسجد میں کبھی مکان پر منعقد ہوتی تھی دونوں جگہ صفائی کا بہت زیادہ خیال رکھتے تھے۔

حافظ ابن حجر لکھتے ہیں: ایک دفعہ اثنائے درس میں ایک طالب علم نے اپنی داڑھی سے ایک تنکا نکال کر فرش پر ڈال دیا، امام صاحب کی جب نظر اس تنکے پر پڑی تو چپکے سے اٹھے اور تنکے کو اٹھا کر باہر گلی میں پھینک دیا۔ (ایضاً ص ۲۳)

## سخاوت

امام بخاریؒ جس قدر مال سے غنی تھے اس سے زیادہ ان کا دل غنی تھا۔ بعض اوقات ایک دن میں تین سو درہم صدقہ کیا کرتے تھے۔ وراق کہتے ہیں کہ امام صاحبؒ کی ماہانہ آمدنی پانچ سو درہم تھی اور یہ تمام رقم طلبہ پر خرچ کرتے تھے۔ (صحیح بخاری مترجم عبدالحکیم ص ۱۴)

محمد بن ابی حاتم کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ کے پاس کچھ زمینیں تھیں جس کو آپؒ کرائے پر دیا کرتے تھے اُس کا سالانہ کرایہ سات سو درہم آپ کو وصول ہوتا تھا، جو اُس دور کی بہت

بڑی رقم ہوتی تھی وہ شخص جس کے پاس آپ کی زمین کرائے پر تھی کبھی کبھی آپ کی خدمت میں اپنے کھیت میں سے کچھ ککڑیاں بھیج دیا کرتا تھا اور آپ کو عمدہ ککڑیوں کا شوق تھا اُس کے عوض میں آپ اس کو سودرہم کا عطیہ دیا کرتے تھے جبکہ اُن ککڑیوں کی قیمت بہت ہی معمولی ہوتی تھی۔ (سیدالحدیثین ص ۹۰)

## احتساب زندگی

امت اسلامیہ پر عالمی نگرانی، اخلاق و رجحانات، انفرادی و بین الاقوامی طرزِ عمل کے احتساب، انصاف کے قیام، شہادت حق، امر معروف و نہی منکر کی ذمہ داری ڈالی گئی ہے اور اس کو قیامت کے دن اس ذمہ داری کی ادائیگی میں کوتاہی پر جواب دہ بنایا گیا۔ اسی مشن کی تکمیل اور ادائے ذمہ داری پر اور اپنی زندگی کو محتاط طریقہ پر گزارنے کی اور تقویٰ طہارت کے اعلیٰ درجہ پر فائز ہونے کی امام بخاریؒ ہمیشہ سعی و کوشش کرتے تھے، اور ظاہر و باطن میں خدا سے بے حد ڈرتے تھے، مشتبہات سے بچتے، اور لوگوں کے حقوق کا پورا خیال کرتے تھے۔ جیسے

آپ کو تیر اندازی کا بے حد شوق تھا، ایک مرتبہ ان کا تیر نہر کے پل پر لگا اور اس کی کیل خراب ہو گئی۔ امام بخاریؒ بہت پریشان ہوئے اور پل کے مالک حمید بن اخضر کے پاس پیغام بھیجا کہ ہم کو کیل بدلنے کی اجازت دیں یا کیل کی قیمت لے لیں اور یا ہماری غلطی معاف کر دیں، حمید بن اخضر نے سلام بھیجا اور کہا اے ابو عبد اللہ میں صرف یہ کیل نہیں بلکہ اپنی تمام جائیداد کا تمہیں مالک بنانا ہوں جس طرح چاہوں میں تصرف کرو۔ امام بخاریؒ نے جب یہ جواب سنا تو آپ کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا، اسی خوشی میں آپ نے پانچ سو احادیث بیان کیں اور تین سو درہم صدقہ کر دیئے۔

(صحیح بخاری مترجم عبدالحکیم ص ۱۴)

## شاعر با کمال

امام بخاریؒ کا فضل و کمال تو فن حدیث میں تھا ہی اور ان کے اس کمال پر علماء امت میں سلف و خلف متفق ہیں۔ لیکن اس کے باوجود امام موصوف ایک بہترین شاعر تھے، اللہ تعالیٰ نے ان حضرات کو حافظہ بھی غضب کا عطا فرمایا تھا علامہ زرکلیؒ بڑی صراحت کے ساتھ تحریر فرماتے ہیں آپ حضرات کو صرف احادیث مع اسناد ہی یاد نہیں تھی بلکہ امام بخاریؒ اور امام مسلمؒ کو مختلف علوم کے بیس ہزار اشعار بھی از بر تھے۔

(حافظ اور ذہانت کے حیرت انگیز واقعات ص ۱۱۴)

امام بخاریؒ کے کچھ اشعار

إِعْتَنِمْ فِي الْفَرَاغِ فَضْلُ رُكُوعٍ      فَعَسَى أَنْ يَكُونَ مَوْتُكَ بَغْتَةً  
فرصت کے لمحات میں نماز کے حصول کو غنیمت سمجھو      اس بات کا ہر وقت امکان ہے  
کہ تمہاری موت اچانک آجائے  
كَمْ صَاحِبٍ رَأَيْتُ مِنْ غَيْرِ سَقَمٍ      ذَهَبَتْ نَفْسُهُ الصَّحِيحَةُ فَلْتَةً  
میں نے اپنی زندگی میں متعدد لوگوں کو صحت مند دیکھا      مگر یکبارگی اور اچانک وہ  
موت کا شکار ہو گئے۔

علامہ تاج الدین سبکیؒ نے بھی اپنی مشہور کتاب طبقات کبریٰ میں امام بخاریؒ کے کچھ اشعار نقل کئے ہیں۔

مِثْلُ الْبَهَائِمِ لَا تَرَى آجَالَهَا      حَتَّى تُسَاقَ إِلَى الْمَجَازِ تُنَحَّرُ  
اہل غفلت کی مثال چوپایوں کی طرح ہے جن میں اپنی عاقبت کا کوئی احساس نہیں ہوتا ہے۔  
بالآخر انہیں مذبح خانہ لے جایا جاتا ہے اور وہ ذبح کر دیئے جاتے ہیں

خَالِقُ النَّاسِ بِخُلُقٍ وَاسِعٍ لَا تَكُنْ كَلْبًا عَلَى النَّاسِ تَهْرُ  
 تم لوگوں سے حسن اخلاق کا برتاؤ کرو اس کتے کے مانند نہ بنو جو بھونکتا رہتا ہے  
 (سیدالمحدثین ص ۹۵)

### حضرت امام بخاریؒ کا غفودر گذر

عبداللہ بن محمد صاریؒ بیان کرتے ہیں کہ میں حضرت امام بخاریؒ کے پاس تھا ان کے گھر میں باندی آئی وہ گھر میں داخل ہوئی اور اس کے پاؤں سے امام بخاریؒ کی روشنائی گر گئی، آپ نے غصہ کی حالت میں فرمایا کیسے چلتی ہو اس نے جواب دیا جب جگہ ہی نہ ہو تو کیسے چلوں۔ آپ نے بجائے غصہ کرنے اور مارنے کے ہاتھ پھیلائے اور فرمایا جاؤ ہم نے تم کو آزاد کیا لوگوں نے کہا اس نے آپ کو غصہ میں ڈالا اور آپ نے اس کو آزاد فرمایا، حضرت والا نے فرمایا جو میں نے کیا ہے میں اس پر راضی و خوش ہوں کیونکہ معاف کرنا زیادہ بہتر ہوتا ہے۔ (ہدی الساری ص ۱۲۹)

ایک مرتبہ آپ نے ابو معشر ایک نابینا بزرگ سے فرمایا کہ اے ابو معشر تم مجھے معاف کر دو، انہوں نے حیرت و استعجاب کے ساتھ کہا کہ حضرت یہ معافی کس بات کی ہے؟ آپ نے بتلایا کہ آپ ایک مرتبہ حدیث بیان کرتے ہوئے فرط مسرت میں انوکھے انداز سے اپنے سر اور ہاتھوں کو حرکت دے رہے تھے، جس پر مجھ کو ہنسی آ گئی۔ میں آپ کی شان میں اسی گستاخی کے لئے آپ سے معافی کا طلبگار ہوں، ابو معشر نے جواب دیا حضرت آپ سے کسی قسم کی باز پرس نہیں ہے۔ (سوانح امام بخاریؒ ص ۳۰)

## آپؐ محدثینِ عظام کی نظر میں

(۱) آپ کے استاذ حضرت امام احمد بن حنبلؒ فرمایا کرتے تھے کہ حافظہ تو چار اشخاص کے پاس ہے، محمد بن اسماعیل بخاری، ابو زرعہ، دارمی، حسن بن شجاع بلخی، اور مزید ارشاد فرماتے کہ خراسان نے امام بخاریؒ جیسا کوئی دوسرا پیدا نہیں کیا۔ اور کبھی اس طرح فرماتے کہ علاقہ خراسان سے ہمارے پاس کوئی محمد بن اسماعیل بخاریؒ جیسا محدث اور فقیہ نہیں آیا۔

ممکن نہیں ہے دوسرا تجھ سا ہزار میں ہوتا ہے اک بہشت کا دانہ انار میں  
(آتش لکھنوی)

(۲) امام مسلمؒ ایک بار اپنے استاذ امام بخاریؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور پیشانی کو بوسہ دیا اور کہا حضرت مجھے اپنے پاؤں چومنے کا موقع دیجئے، آپ استاذوں کے استاذ، محدثوں کے مرجع و سند اور علل حدیث کے ماہر ہیں۔

(۳) امام ترمذیؒ جو آپ کے شاگرد اور جلیل القدر عظیم المرتبت محدث و فقیہ ہیں، فرماتے ہیں کہ میں عراق و خراسان میں علل حدیث، معرفتِ اسانید، اور رجال حدیث کی تاریخ میں حضرت امام بخاریؒ سے بڑا کوئی عالم نہیں دیکھا۔

(۴) ابو جعفر کہتے ہیں کہ میں نے یحییٰ بن جعفر سے سنا، اگر مجھے قدرت ہوتی کہ میں اپنی عمر میں سے کچھ حصہ امام بخاریؒ کو دے دیتا تو ایسا ضرور کرتا اس لئے کہ میری موت توقف ایک ہی آدمی کی موت ہے اور امام صاحب کی موت علم کا بہت بڑا نقصان ہے۔

(۵) محمد بن ابی حاتم کہتے ہیں کہ مجھے ابو مصعب زہری نے بتایا کہ محمد بن اسماعیل بخاریؒ ہماری نظر میں امام احمد بن حنبلؒ سے زیادہ بڑے فقیہ اور محدث تھے یہ سن کر میں



نے کہا کہ تم نے مبالغہ کیا، کہنے لگے، نہیں، اگر تم امام مالکؒ کو دیکھ کر پھر امام بخاریؒ کو دیکھتے تو تم کہتے کہ دونوں حدیث و فقہ میں ایک جیسے ہیں۔ ویسے بھی امام بخاریؒ کو امام مالکؒ کے ساتھ عادات و اخلاق اور علم کی قدرواہمیت میں بڑی مشابہت تھی۔

(۶) امام بخاریؒ اپنے جلیل القدر استاذ اسحاق بن راہویہ کی نظر میں، وہ فرماتے تھے کہ اے لوگوں اس نو جوان عالم (محمد بن اسماعیل بخاریؒ) سے احادیث سن کر لکھا کرو۔ اگر یہ نو جوان حسن بصریؒ کے زمانے میں ہوتا تو وہ بھی اس نو جوان کے علم کے محتاج ہوتے۔ اور اسحاق بن راہویہ آپ کو اپنے برابر تخت پر بٹھاتے تھے۔

(۷) ابو طیبؒ فرماتے ہیں کہ محمد بن اسماعیل بخاری علم و عمل میں اللہ کی نشانیوں میں سے ایک نشانی ہیں۔

(۸) امام الائمہ ابو بکر محمد بن اسحاق بن خزیمہ فرماتے ہیں: کہ آسمان تلے امام بخاریؒ سے زیادہ حدیث کا جاننے والا کوئی نہیں ہے۔ (ایضاً ۵۰-۶۹)

(۹) سلیمان بن حرب ایک مرتبہ آپ کو دیکھ کر فرمایا: ہذا یکن لہ صیت؛ اس کو شہرہ آفاق شہرت حاصل ہوگی۔

احمد بن حفص نے بھی ایک مرتبہ یہی فرمایا تھا۔

نگاہیں کاملوں پر پڑ ہی جاتی ہیں زمانہ کی کہیں چھپتا ہے اکبر پھول پتوں میں نہاں ہو کر (۱۰) قتیبہ بن سعید فرماتے ہیں کہ میں فقہاء، زہاد اور عبّاد سب کے پاس بیٹھا ہوں لیکن جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے بخاریؒ جیسا کوئی نہیں دیکھا یہ اپنے زمانے میں ایسے ہیں جیسے صحابہ کے درمیان حضرت عمرؓ۔

(۱۱) عبداللہ بن حماد اہلی فرماتے ہیں کہ مجھے امام بخاریؒ کے جسم کا ایک بال ہونا زیادہ پسند ہے۔ (حالات مصنفین درس نظامی ص ۸۱)

## دور ابتلاء و آزمائش

حدیث میں ہے کہ اشد الناس بلاء الانبياء ثم الامثل فالامثل چنانچہ امام موصوفؒ کو بھی اللہ تعالیٰ نے بڑے امتحان میں ڈالا، امام موصوفؒ ۲۵۰ھ میں جب نیشاپور تشریف لائے تو محمد بن یحییٰ ذہلی نے لوگوں سے کہا اس نیک عالم کی خدمت میں جا کر ان سے حدیثیں سنو، اُن کے کہنے سے لوگ آپ کی خدمت میں اس کثرت سے حاضر ہوئے کہ خود ان کی مجلس خالی ہو گئی پھر امام صاحب جس شان سے نیشاپور میں داخل ہوئے اس کی تصویر امام مسلم نے ان لفظوں میں کھینچی ہے کہ اہل نیشاپور نے اس سے پہلے کسی بادشاہ اور کسی عالم کا ایسا استقبال نہیں کیا تھا، ان کے استقبال کے لئے لوگ نیشاپور سے دو تین منزل باہر نکل آئے تھے۔ امام صاحبؒ نیشاپور پہنچ کر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے امام ذہلیؒ نے اعلان کر دیا تھا کہ کسی اختلافی مسئلے میں امام صاحب سے گفتگو نہ کی جائے، ورنہ اگر کوئی جواب ہمارے خلاف ہو تو خراسان کے لوگ ہمارا مذاق اڑائیں گے، لیکن امام صاحبؒ کے آنے کے دو چار دن بعد ایک شخص مستقل قرآن کے الفاظ کے متعلق سوال کرتا رہا، اس لئے مجبوراً امام صاحبؒ کو اس کا جواب دینا پڑا۔

آپ نے فرمایا: قرآن کلام اللہ غیر مخلوق ہے، الفاظ ہماری زبان کا فعل ہے، اور ہمارے تمام افعال مخلوق ہیں اور اس مسئلہ میں امتحان لینا بدعت ہے۔

ہم نہ کہتے تھے کہ حالی چپ رہو راست گوئی میں ہے رسوائی بہت

عوام اس دقیق جواب کو سمجھ نہ سکی اور یہ مسئلہ خلقِ قرآن بھڑک اٹھا، امام ذہلی نے امام صاحب کی پرزور مخالفت کی، اور اپنی مجلس میں اعلان کر دیا جو شخص لفظی بالقرآن غیر مخلوق کا قائل ہو، وہ ہماری مجلسِ درس میں نہ آئے، اس پر امام مسلم احمد بن سلمہ جو حلقہٴ درس کے ممتاز طالب علم تھے امام ذہلی کی ساری تقریروں کو واپس کر دیا اور ان کا حلقہ چھوڑ دیا۔ (محدثین عظام اور ان کے علمی کارنامے ص ۱۷۱ تا ۱۷۲)

مسئلہ خلقِ قرآن اور امام بخاریؒ کا نقطہٴ نظر  
خلقِ قرآن کے بارے میں اوپر جو امام صاحب کا قول نقل کیا گیا ہے، اس سے یہ شبہ ہو سکتا ہے کہ وہ اس مسئلہ میں امام احمدؒ کے خلاف ہیں، حالانکہ اگر غور کیا جائے تو فی الواقع دونوں میں کوئی اختلاف نہیں ہے۔

واقعہ یہ ہے کہ معتزلہ نے جب یہ مسئلہ اٹھایا کہ جس طرح خدا نے دنیا کو کن فیکون کے ذریعہ پیدا کیا ہے، اسی طرح قرآن کو بھی پیدا کیا ہے اس سے معلوم ہوا کہ قرآن مخلوق ہے لیکن یہ عقیدہ جمہور اہل سنت کے خلاف ہے۔

امام بیہقیؒ فرماتے ہیں کہ اہل سنت والجماعت کے نزدیک اس مسئلہ میں اتفاق ہے کہ قرآن کلام الہی ہے اور باری تعالیٰ کی صفت ہے کیونکہ متلو اور تلاوت کے درمیان فرق ہے، متلو تو قدیم ہے اور تلاوت ہمارا فعل ہے اس لئے وہ حادث ہے، بعض لوگ اس تفریق کو پسند نہیں کرتے تھے لیکن امام بخاریؒ متلو اور تلاوت کے درمیان فرق کرتے تھے اور امام ذہلیؒ کو اس پر اعتراض تھا۔

امام احمد بن حنبلؒ نے ان لوگوں پر جنہوں نے کلام اللہ کو مخلوق یا غیر مخلوق کہا اس بارے

میں توقف اختیار کیا ہے، اس لئے سخت تنقید کی ہے اور پوری قوت سے ان کا رد کیا ہے، تاکہ آئندہ کے لئے اس مسئلہ پر گفتگو کا دروازہ بند ہو جائے، بعد میں حنابلہ نے یہاں تک غلو کیا کہ کلام مجید کی روشنائی، اوراق اور جس قلم سے قرآن مجید لکھا گیا اسکو تک قدیم کہہ دیا۔

چیونٹیوں میں اتحاد اور مکھیوں میں اتفاق آدمی کا دشمن آدمی خدا کی شان ہے

امام بخاریؒ کو اس غلو سے اختلاف تھا اور ہونا بھی چاہیے تھا جیسا کہ بخاری جلد ثانی (باب خلق أفعال العباد) میں اسکی طرف اشارہ موجود ہے، اس بناء پر امام بخاریؒ اور حنابلہ میں کشمکش پیدا ہو گئی، اور امام صاحب کو قید و بند کی تکلیفیں بھی برداشت کرنی پڑیں، کیونکہ حکومت پر حنابلہ کا اثر تھا، غرض نیشاپور میں لوگوں نے محض فتنہ انگیزی کے لئے اس قسم کے سوال و جواب پر امام صاحبؒ کو مجبور کیا، جس کے نتیجہ میں آپ کو نیشاپور چھوڑ کر اپنے وطن مالوف بخارا واپس آنا پڑا۔

(محدثین عظام اور ان کے علمی کارنامے ص ۱۷۴)

## وطن عزیز واپسی

آپ کے شہر میں آپ کا بڑا ہی زبردست استقبال ہوا، میلوں تک قبا لگائے گئے، پورے شہر نے خوش آمدید کہا اور دراہم و دنانیر نچھاور کئے گئے۔ پھر یہاں پر کچھ ہی عرصہ گزرا تھا کہ حاکم بخاریؒ کے ساتھ نخی کی نوبت آ گئی جس کو خطیب بغدادی اپنی تاریخ میں یوں لکھتے ہیں کہ:

ایک دفعہ امیر بخارا خالد بن احمد نے آپ سے درخواست کی کہ وہ قصر شاہی میں آکر شہزادوں کو تعلیم دیں۔ امام صاحب نے یہ درخواست نہ منظور کی، اور آپ نے فرمایا کہ

اگر آپ اپنے شہزادوں کو تعلیم دلانا چاہتے ہیں تو ان کو میرے درس میں بھیج دیں میں قصر شاہی میں نہیں آسکتا۔ امیر بخارا نے کہا اس کی ایک صورت یہ ہو سکتی ہے کہ جب میرے بیٹے آپ سے تعلیم حاصل کریں تو اس وقت دوسرے طالب علم ان کے ساتھ نہ ہو۔ امام صاحب نے یہ درخواست بھی نہ منظور کی اور فرمایا: میری مجلس عام ہے جس کا جی چاہے آکر شریک ہو امیر بخارا آپ کے اس جواب سے آپ سے ناراض ہو گیا اور حکم دے دیا کہ میرے شہر سے نکل جاؤ۔ امام صاحب نے وطن سے نکلنا گوارا کر لیا مگر علم کی ذلت گوارا نہیں کی۔ (سیرت امام بخاریؒ ص ۲۲)

دل فقر کی دولت سے میرا تناغنی ہے دنیا کے زر و مال پہ میں تف نہیں کرتا

اس کے بعد دونوں کے درمیان وحشت بڑھ گئی اور مخالفت کا باب کھل گیا ادھر حاکم بخارا نے سوچا کہ ایک دم ان پر کوئی کاروائی کروں گا تو تمام لوگ میرے مخالف ہو جائیں گے اس لئے اس نے بعض علماء کو استعمال کیا اور محمد بن یحییٰ ذہلی کا پرچہ جس میں امام بخاری کے بارے میں لکھا تھا۔ (کہ مخالف سنت ہیں اور معتزلہ جیسا عقیدہ رکھتے ہیں قرآن کریم کو مخلوق کہتے ہیں)۔ اس کو ملا اور اس نے یہ پرچہ اہل بخارا کو سنایا۔ اس کے باوجود عام اہل بخارا امام بخاری کو چھوڑنے کو تیار نہ تھے مگر اس نے بخارا سے نکلنے کا آرڈر کر دیا امام بخاری قدس سرہ العزیز نے وہاں سے نکلنے میں ہی عافیت سمجھی اور آپ اپنا وطن چھوڑ کر نکل گئے۔ اس طرح ترک وطن میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع و مشابہت حاصل ہوئی بعد میں اس حاکم کا حال خراب ہوا اور گدھے پر بٹھا کر رسوا کیا گیا۔ پہلے نیشاپور چھوڑا اور اب اپنا وطن بھی چھوڑنا پڑا۔ اپنے وطن میں ہیں مگر بے وطن ہیں۔ (سید المحدثین ص ۱۰۰)

## یہ ہے شان ولایت

علامہ ذہبیؒ ابراہیم بن معقل نسفی کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ میں نے محمد بن اسماعیل کو اس روز جس روز آپ کو بخارا سے نکالا گیا تھا تو میں آپ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضرت ایک دن وہ تھا کہ آپ پر دراہم و دنانیر وغیرہ بچھاؤ کئے جا رہے تھے اور شاندار استقبال ہوا تھا اور ایک آج کا دن ہے کیسا لگ رہا ہے، فرمایا: لا ابالی اذا سلم دینی جب میرا دین صحیح سالم و باقی ہے تو میں اس کی پرواہ نہیں کرتا۔ لوگ سمجھیں مجھے محروم و قار و تمکین وہ نہ سمجھیں کہ میری بزم کے قابل نہ رہا

الغرض بخاری سے نکل کر بیکند تشریف لے گئے اہل سمرقند نے آپ کی خدمت میں دعوت نامہ ارسال کیا اور آپ سے وہاں قیام فرمانے کی فرمائش کی آپ نے سمرقند کا ارادہ فرمایا اور وہاں لوگوں کو آپ کے آنے کی اطلاع ملی تو بہت سے خوش ہوئے بعضوں نے مخالفت کی یہاں تک کہ اختلاف و انتشار پیدا ہو گیا ابھی سمرقند پہنچنے میں کچھ مسافت باقی تھی اس کے قریب ایک جگہ (خرتنگ) میں جہاں امام صاحب کے کچھ عزیز و اقارب قیام پذیر تھے ان کے پاس ٹھہرے، وہاں آپ کو خبر ملی سمرقند میں اختلاف پیدا ہو گیا کہ ایک فریق آپ کے قیام سے راضی اور دوسرا فریق مخالف ہے۔ اس خبر سے امام موصوف کو بڑا گہرا صدمہ پہنچا۔ (سید المحمدین ص ۱۰۲)

رونا کبھی، ہنسنا کبھی، جلنا کبھی بجھنا  
الوانِ محبت ہیں یہ الوانِ محبت

## تمنائے موت

اور آپ نے تہجد کی نماز میں دعا کی کہ اے اللہ میرے اوپر زمین اپنی تمام وسعتوں کے باوجود تنگ ہو گئی ہے اس لئے مجھے اپنے پاس بلا لے۔

غالب بن جبرئیل جن کے یہاں قیام تھا فرماتے ہیں کہ میں نے خود یہ دعا کرتے سنا جس کے کچھ روز بعد ہی آپؐ مریض ہو گئے اور مرض بڑھتا گیا۔ (سیدالمحدثین ص ۱۰۳)

### مسئلہ تمنائے موت

علامہ شبیر احمد عثمانیؒ فرماتے ہیں کہ بعض علماء نے امام بخاریؒ کے اس قصہ سے تمنائے موت کے جواز پر استدلال کیا ہے، مگر مشہور مسلک عدم جواز ہے کیونکہ احادیث میں ممانعت آئی ہے۔

لیکن مسلم کے بعض طرق میں اتنا اضافہ ہے لضر نزل بہ یعنی محض دنیوی تکالیف کی وجہ سے تمنائے موت ممنوع ہے مگر ایسی صورت میں کہ دین کا تحفظ اور تبلیغ و اظہار مشکل ہو جائے تمنائے موت جائز ہے۔ امام بخاریؒ نے دوسری صورت میں تمنائے موت کی تھی۔ (سیدالمحدثین ص ۱۰۳)

### سمرقند کا قصد

کچھ دنوں بعد امام موصوف کو معلوم ہوا کہ اہل سمرقند نے تحقیق واقعات کے بعد بلا لینے کے لئے اتفاق کر لیا ہے اور سب خوش ہیں تو آپؐ نے تیاری کی اور سواری طلب فرمائی، موزے پہنے اور عمامہ باندھا ایک طرف سے غالب بن جبرئیل نے سہارا دیا اور دوسری طرف سے کسی اور نے سہارا دیا۔

موت ہی ہے علاج عاشق کا اس سے اچھی نہیں دوا کوئی

(سیدالمحدثین ص ۹۹ تا ۱۰۴)

## آپؐ کا انتقال پر ملال

امام صاحبؑ کی دعا قبول ہو چکی تھی امام سواری کی جانب چند قدم ہی چل پائے تھے کہ فرمایا ضعف بڑھتا جا رہا ہے مجھے چھوڑ دو، سہارا دینے والوں نے چھوڑ دیا امام صاحبؑ نے کچھ دعائیں کیں آپؐ پر نزع کی کیفیت طاری ہو گئی ملا اعلیٰ کی طرف کشش بڑھ گئی اور غایت شوق میں روح مقدس قفص عنصری سے محبوب تعالیٰ کی زیارت کے لئے ۳۰ رمضان المبارک شب عید الفطر ۲۵۶ھ بمطابق ۳۱ اگست ۷۷۰ء بوقت نماز عشاء تیرہ دن کم بانٹھ ۶۲ سال کی عمر میں پرواز کر گئی۔ اور عید کے روز ہی بعد نماز ظہر بستی خرتنگ میں دفن ہوئے۔ چونکہ آپؐ کے جنازے پر لوگ بکثرت آئے جس کی بنا پر سوار یوں کی تنگی پیش آئی۔ اُسی دن سے اُس بستی کا نام خرتنگ مشہور ہو گیا۔ روح پرواز کر جانے کے بعد بھی برابر جسم پر پسینہ جاری رہا یہاں تک کہ آپؐ کو غسل دے کے کفن میں لپیٹ دیا گیا۔ کچھ لوگ سمرقند لے جانے کے خواہشمند ہوئے مگر خرتنگ ہی میں تدفین کے لئے اتفاق ہو گیا۔ عید الفطر کے دن نماز ظہر کے بعد آپؐ کا جنازہ اٹھایا گیا۔ ایک خلق کثیر نے تدفین میں شرکت کی۔ اور آج وہ احادیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا آفتاب عالم تاب دنیائے اسلام کا محسن اعظم خاک میں چھپ گیا اور دنیا میں تاریکی ہو گئی اس طرح یہ مہتاب حدیث سپرد خاک ہوا، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

آپؐ کی وفات حسرت آیات پر دنیائے اسلام میں ایک تہلکہ برپا ہو گیا، ہر شہر و قریہ میں مسلمانوں نے غم کا اظہار کیا۔ ایک شاعر نے آپؐ کے سال ولادت اور سال وفات دونوں کو ایک ہی بند میں جمع کر دیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

کان البخاری حافظاً ومحدثاً جمع الصحیح مکمل التحریر  
میلادہ صدق ومدة عمره فیہا حمید وانقضی فی نور

۲۵۶

۶۲

۱۹۴

(سوانح حیات امام بخاریؑ ص ۳۹)



ایک مرثیہ کے چند اشعار

اک جنازہ جا رہا ہے دوشِ عظمت پر سوار  
غیرت خورشیدِ عالم ہے کفن کا تار تار  
پھول برساتی ہے اُس پر رحمت پروردگار  
ابر گو ہر بار کے اندر ہیں در شاہوار  
نوحہ خواں ہیں مدر سے اور خانقاہیں سو گوار  
اللہ اللہ ذوق و شوقِ آمد ماہِ صیام  
شمعِ محفل بجھ گئی باقی ہے پروانوں کی خاک  
عمر بھر کرتا رہا وہ خدمتِ دین رسولؐ  
عشق نے ہو کر فنا پائے مقاماتِ بلند  
اب نہ تڑپے گی کبھی محفل میں دیوانوں کی خاک  
جان و دل میں بھر رہی تھی الفتِ دین رسولؐ  
عشق ہے دونوں جہاں میں کامیاب وارِ جہند

عشق نے ہو کر فنا پائے مقاماتِ بلند

خطیب عبد الواحد بن آدم کا ایک واقعہ نقل کرتے ہیں کہ میں نے آنحضور صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں چند اصحابِ کرام کے ساتھ کسی کا انتظار کرتے ہوئے دیکھا میں نے سلام کے بعد عرض کیا حضور کس کا انتظار ہے؟ فرمایا میں محمد بن اسماعیل بخاریؒ کا انتظار کر رہا ہوں، چند روز کے بعد جب امام صاحبؒ کے انتقال کی خبر پہنچی تو میں نے خواب کے وقت کے بارے میں سوچا، تو میرا خواب اور امام صاحبؒ کے انتقال کا وقت یکساں تھا۔ (ایضاً ۴۳)

الجزء من جنس الاعمال

اللہ پاک اپنے نیک بندوں کو کرامات سے بھی نوازتے ہیں، کسی ولی کی کرامت حیات میں اور کسی کی بعد میں ظاہر ہوتی ہے۔ حضرت امام صاحبؒ کے دفن کے بعد آپ کی قبر

مبارک سے بہت تیز خوشبو مشک و عنبر کی مہکتی رہتی اور لوگوں نے بطور تبرک آپ کے مزار سے مٹی اٹھانا شروع کر دیا یہاں تک کے جب قبر کی حفاظت مشکل ہو گئی تو مزار کا نشان باقی رکھنے کیلئے اس کا انتظام کرنا پڑا کہ لوگ مٹی نہ لے جاسکیں یعنی احاطہ بنانا پڑا تھا۔ (سید المحدثین ص ۱۰۶)

## قبر پر نور کا مینار

علامہ ذہبیؒ نے یہ بھی لکھا ہے کہ قبر مبارک کے اوپر نور کے لمبے ستون دکھائی دیتے تھے جن کو دیکھ کر لوگ تعجب کرتے تھے۔

اللہ اکبر! یہ سب منجانب اللہ آپ کے مقام و مرتبہ کو ظاہر کرنے کیلئے اور حاسدین و معاندین کی تنبیہ کے لئے ہوا، یہ دیکھ کر بہت سے آپ کے مخالفین نے قبر کے پاس توبہ کی اور آپ کی عظمت کے دل و جان سے قائل و معترف بن گئے۔ (سید المحدثین ص ۱۰۶)

## آپؐ متبع السنہ تھے

محمد بن ابی حاتم و راق بیان کرتے ہیں کہ میں نے ایک بار خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی اور محمد بن اسماعیل بخاریؒ کو دیکھا کہ وہ آپ علیہ السلام کے پیچھے پیچھے جارہے ہیں اور حضور جس جگہ قدم رکھتے ہیں امام بخاریؒ بھی وہیں قدم رکھتے ہیں اس میں بالکل واضح اشارہ ہے کہ آپ بالکل متبع سنت تھے۔ (سید المحدثین ص ۱۰۸)

## حضور ﷺ کا سلام کہلوانا

فربریؒ کہتے ہیں کہ میں نے خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کی اور دیکھا کہ کسی جگہ جا رہا ہوں تو حضور پاک علیہ السلام نے پوچھا کہاں جا رہے ہو میں عرض کیا محمد

بن اسماعیل کے پاس، فرمایا جاؤ اور ان کو میرا سلام کہنا۔ ان خوبوں سے آپ کا مقبولِ الہی اور مقبولِ رسول ہونا سمجھ میں آتا ہے اور ایسے خوابات اللہ پاک کی بڑی بھاری نعمت ہے جیسا کہ امام بیہقی نے شعب الایمان میں فرمایا ہے۔ الرؤیا التی ہی نعمة من نعم الله (سید محمد ثین ص ۱۰۸)

## تصانیف امام بخاریؒ

حضرت امام بخاریؒ کی بخاری شریف کے علاوہ اور بھی بہت سی تصانیف ہیں۔ بقول علامہ قسطنطینیؒ کے آپ کی جملہ تصانیف بے انتہاء مفید ہیں اُن کے فائدہ کا انکار وہی احمق کر سکتا ہے جسے شیطان نے پاگل بنا دیا ہو اور ان تمام تصانیف میں سب سے اعلیٰ اور افضل اصح الکتاب بعد کتاب اللہ جامع صحیح ہے۔

(۱) قضا یا الصحابہ والتابعین

(۲) التاريخ الكبير

(۳) الادب المفرد

(۴) التفسير الكبير

(۵) التاريخ الاوسط

(۶) الجامع الكبير

(۷) اسامی الصحابہ

(۸) کتاب المبسوط

(۹) الجامع الصغیر فی الحدیث

(۹) کتاب الکئی

(۱۰) کتاب الرقاق

(۱۱) التاریخ الصغیر

(۱۲) المسند الکبیر

(۱۳) کتاب الوحدان

(۱۴) کتاب الاشربة

(۱۵) خلق افعال العباد

(۱۶) کتاب الفوائد

(۱۷) کتاب الہیۃ

(۱۸) جزء القرأۃ خلف الامام

(۱۹) رفع الیدین

(۲۰) کتاب الضعفاء الصغیر

(۲۱) کتاب العلل

(۲۲) الجامع الصحیح البخاری

ان کتابوں کے تفصیلی تعارف کے لئے فضل الباری اور ظفر المحصلین کا مطالعہ کرنا  
چاہیے۔ (سید المحمد شین ص ۱۱۶)

ابو حاتم وراق کہتے ہیں کہ میں نے امام بخاریؒ سے عرض کیا: آپ نے اپنی تمام تصانیف  
میں جو کچھ ذکر کیا ہے وہ آپ کو یاد ہے؟ تو امام بخاریؒ نے جواب دیا: ان تصانیف میں  
جو کچھ ہے اُن میں سے کوئی چیز مجھ پر مخفی نہیں ہے: نیز میں نے تمام کتابوں کو تین تین  
مرتبہ تصنیف کیا ہے۔ امام بخاریؒ خود فرماتے ہیں کہ میں نے ان تمام تصانیف میں  
دولاکھ سے زیادہ احادیث جمع کی ہیں۔ آپ اپنی تالیف کے بارے میں خود فرماتے ہیں

مجھے امید ہے کہ اللہ تعالیٰ مسلمانوں کے لئے ان تصانیف میں برکت فرمائے گا۔ ان تمام تصانیف میں جو قبولیت اور شہرت دوام صحیح بخاری کو اللہ تعالیٰ نے عطا فرمائی وہ دوسری کسی کتاب کے حصے میں نہیں آئی۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ امام بخاریؒ کو اتنی عظیم محنت کا اپنے یہاں اجر جزیل عطا فرمائے اور ہمیں قیامت کے دن خدام حدیث میں اٹھائے۔ آمین یا رب العالمین (صحیح بخاری ص ۶۲)

## امام صاحب کا مسلک

ابو عاصم نے امام بخاریؒ کو طبقات الشوافع میں شمار کیا ہے، کیونکہ انہوں نے کراہیسی، ابو ثور اور زعفرانی رحمہم اللہ سے احادیث سنیں اور حمیدی سے فقہ پڑی اور یہ تمام حضرات امام شافعیؒ کے تلامذہ ہیں، اس لئے امام بخاریؒ شافعی ہوئے، دوسری طرف علامہ ابو الحسن ابن العراقی فرماتے ہیں کہ امام صاحب حنبلی تھے کیونکہ امام کے اپنے بیان کے مطابق بغداد میں امام صاحب کی تشریف آوری آٹھ مرتبہ ہوئی اور ہر مرتبہ حضرت امام احمد بن حنبلؒ کے پاس حاضری ہوئی، اور آخری بار تو امام احمدؒ نے امام بخاریؒ کو اجازت دیتے ہوئے تامل بھی فرمایا اس لئے امام صاحب حنبلی ہوئے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ کسی شافعی یا حنبلی سے تلمذ اور تحصیل علوم کی بناء پر کسی کو شافعی یا حنبلی کہنا مناسب نہیں بلکہ امام کے تراجم بخاری کے گہرے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ امام ایک مجتہد ہیں انہوں نے جس طرح احناف سے اختلاف کیا ہے وہاں حضرات شوافع سے بھی اختلاف کیا ہے لیکن مشہور مسائل میں ان کی رائے شوافع کے موافق ہوتی ہے۔

حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں اگر صرف اس دلیل کے پیش نظر کہ انہیں حضرات شوافع سے شرف تلمذ رہا ہے انہیں شافعی کہنے کا جواز نکالا جاسکتا ہے تو امام بخاریؒ اسحاق بن راہویہ کے بھی شاگرد ہیں جو حنفی المسلک تھے اور تحصیل علوم کے لئے

رحلت سے قبل امام صاحبؒ نے فقہ حنفی بھی حاصل کیا تھا اسلئے انہیں سب سے پہلے حنفی کہنا چاہیے تھا، لیکن امام صاحبؒ کے اجتہاد اور تراجم ابواب میں انکی بالغ نظری کے پیش نظر ان کو کسی فقہ کا پابند نہیں کیا جاسکتا۔ (ایضاح البخاری ج ۱ ص ۴۲)

## بخاری شریف کے متعلق کچھ مفید باتیں

امام بخاریؒ کی کل تصانیف میں الجامع الصحیح مستند ترین کتاب ہے، آج دنیا میں صحیح بخاری کے نام سے کون واقف نہیں، اس کتاب کو عالمگیر شہرت حاصل ہوئی، دنیا کے اُن تمام حصوں میں جہاں جہاں اسلام پہنچا یہ کتاب بھی پہنچی، امام بخاریؒ کو جن وجوہات کی بناء پر علمائے حدیث نے امام المحدثین اور امیر المؤمنین فی الحدیث کا لقب دیا، اُن میں سے ایک یہ مبارک کتاب بھی ہے، یہ رتبہ یہ فضیلت اور یہ شرف نہ کسی محدث کی کسی تصنیف کو حاصل ہو انہ کسی فقیہ اور امام کی تالیف کو، آج دنیا بھر میں اللہ کی کتاب کے بعد صحیح بخاری کا نام لیا جاتا ہے، آپ ہی کے دور سے اس کتاب کو تلقی بالقبول حاصل ہے۔

## منقول حافظ ابن کثیر

حافظ ابن کثیرؒ نے شیخ الاسلام ابن تیمیہؒ سے نقل کیا ہے، کہ جس حدیث کو تلقی بالقبول حاصل ہو وہ قطعی الثبوت ہوتی ہے، محدثین کرام کے نزدیک سب سے اعلیٰ درجہ کی صحیح حدیث وہ ہوتی ہے جس کو بخاری و مسلم اپنی کتاب میں روایت کرنے پر متفق ہوں، پھر دوسرے درجہ پر بخاری پھر تیسرے درجہ پر مسلم چوتھے درجہ پر بخاری و مسلم کی شرط پر ہو، پانچویں درجہ پر بخاری کی شرط پر ہو، چھٹے درجہ پر مسلم کی شرط پر ہو اور ساتویں درجہ پر وہ روایت صحیح ہوتی ہے جو دوسرے محدثین کی شرط پر ہو۔

اس شرح نے امت کا قرض ادا کر دیا صحیح بخاری کی اگر تاریخ لکھی جائے اور اس پر مفصل بحث کی جائے تو کئی ضخیم جلدوں پر بات پہنچے گی۔ علامہ ابن خلدون اپنی شہرہ آفاق تاریخ بن خلدون کے مقدمہ میں فرماتے ہیں، میں نے اپنے اکثر اساتذہ و شیوخ کو فرماتے سنا ہے کہ صحیح بخاری کی شرح لکھنے کا قرض امت پر ابھی باقی ہے اسلامی دنیا کے علماء میں سے کسی نے اس کی ایسی شرح نہیں لکھی جس سے یہ امت کا قرض ادا ہو مطلب یہ کہ اگرچہ بخاری کی بہت سی شروح لکھی گئی، لیکن ابھی تشنگی باقی ہے۔

علامہ ابن خلدون آٹھویں صدی کے مؤرخ ہیں اپنی تاریخ کے مقدمہ کو ۷۷۹ھ میں ختم کیا اس وقت صحیح بخاری کی شروح کثرت سے لکھی جا چکی تھی لیکن جس پایہ کی شرح کی طرف علامہ ابن خلدون اشارہ کر رہے ہیں اس وقت ایسی پایہ کی معرض وجود میں نہیں آئی تھی علامہ بن خلدون کے اس قول کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی کی فتح الباری شرح صحیح البخاری منظر عام پر آئی اس کتاب نے امت کے قرض کو ادا کر دیا۔

موجودہ زمانہ تک بخاری کی شرح کی تعداد سینکڑوں تک پہنچ چکی ہے اور اب یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ اہل علم نے کوئی پہلو ایسا نہیں چھوڑا جس پر محنت نہ کی ہو غرض تمام پہلوؤں پر بحث کی گئی ہے۔

تاہم امام بخاریؒ کے خیال کی باریکی اور لطیف استدلال تک اب بھی بہت کم لوگوں کی رسائی ہو سکی۔

آج کروڑوں انسان اس کتاب کو مائے ناز خیال کرتے ہیں، اور یقین کرتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال افعال اور تقاریر جس تحقیق کے ساتھ اس کتاب میں جمع کی گئی ہیں اُس سے بڑھ کر کسی کتاب میں ہونا ممکن ہی نہیں لوگ اس بات پر

یقین رکھتے ہیں کہ آپ اپنی جانفشانی، اپنی محنت، اپنی کوشش، اپنی جانثاری اور اللہ کے عطاء کردہ اپنے حافظے کی کوئی کسر نہیں چھوڑی، عرب و عجم، اہل حجاز، اہل ہند، اہل عراق، محدث، فقیہ، صوفی غرض سب اس کو مانتے ہیں، روحانی و دنیاوی معاملات میں غرض ہر حیثیت سے قرآن کے بعد صحیح بخاری کی سب سے زیادہ قدر کی جاتی ہے۔ اس کتاب میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی وحی، الہامات، افعال، اور اقوال ہی درج نہیں ہے۔ بلکہ قرآن کے اکثر مشکل مقامات کی تفسیر بھی درج ہے۔ صحیح بخاری کا بلند پایہ ہونے کا اندازہ اس بات سے لگایا جاسکتا ہے کہ سلف سے لیکر خلف تک کہ علمائے اسلام برابر اس کی خدمت میں مصروف رہے کسی نے اس کی شرح لکھی، کسی نے ابواب فقہی اور تراجم ابواب کی باریکیوں کی چھان بین کی، کسی نے اس کی تجرید کی کسی نے مشکل الفاظ کی لغت لکھی، کسی نے نحوی مسائل کے مشاہیر جمع کئے اور اس کے مستخرجات بھی لکھے گئے۔ صحیح بخاری کو اہل اسلام نے (اصح الکتاب بعد کتاب اللہ) کا خطاب دیا ہے اور یہ خطاب بہت جانچ پڑتال کرنے کے بعد دیا ہے۔

## قبل از تالیف

گذشتہ دور میں ابواب پر مختلف عنوانات کے تحت بہت سی کتابیں لکھی جا چکی تھی امام بخاریؒ نے ان تمام تصنیفات سے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا اور اپنے حسن ذوق سے احادیث صحیحہ کا ایک نہایت عمدہ اور مختصر مجموعہ مرتب کر کے امت کے سامنے پیش کر دیا! شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ فرماتے ہیں۔

جاننا چاہیے کہ امام بخاریؒ دو سو سال کے بعد نمودار ہوئے ان سے پیشتر علماء علوم دینیہ میں مختلف فنون کے اندر تصنیفات کر چکے تھے چنانچہ امام مالکؒ اور سفیان ثوریؒ نے فقہ میں تصنیف کی تھی اور ابن جریجؒ نے تفسیر میں اور ابو عبیدہؒ نے غریب قرآن میں اور محمد بن



الحق اور موسیٰ بن عقبہؒ سیر میں اور عبد اللہ بن مبارکؒ نے زہد و مواعظ میں اور کسائیؒ نے بدء الخلق اور قصص انبیاء میں اور یحییٰ بن معینؒ نے صحابہ و تابعین کے حالات میں نیز متعدد علماء کے فن رویا، ادب، طب، شائل، اصول حدیث، اصول فقہ، اور رد مبتدعین مثلاً جہمیہ پر رسائل موجود تھے۔ امام بخاریؒ نے ان تمام مدونہ علوم پر غور کیا اور جزئیات و کلیات کی تنقید کی پھر ان علوم کے ایک حصہ کو جس کو انہوں نے بصراحت یا بدالالت ان صحیح حدیثوں میں پایا کہ جو بخاری کی شرط پر تھیں اسے اپنی کتاب میں درج کیا تاکہ ان علوم کی بنیادی چیزوں کے متعلق مسلمانوں کے ہاتھ میں ایسی حجت قاطع موجود رہے کہ جس میں شک کی گنجائش نہ رہے۔

امام بخاریؒ نے ان تمام مختلف فنون کو اپنی کتاب میں بالاختصار جمع کر کے جہاں اسے ایک مختصر جامع بنایا وہاں ان کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ اس کتاب میں انہوں نے صرف صحیح حدیثوں کے درج کرنے کا اہتمام کیا۔ (تاریخ تدوین حدیث ۱۹۵)

### علم حدیث کا تاریخی آئینہ

صحابہؓ اور خلفائے راشدین کے زمانہ میں اگرچہ فقہ و حدیث کی نہایت کثرت سے اشاعت ہوئی، بہت سے درس کے حلقے قائم ہوئے لیکن جو کچھ تھا زیادہ تر زبانی تھا لیکن بنو امیہ نے حکماء علماء سے تصنیفیں لکھوائیں، قاضی ابن عبدالبر نے جامع بیان العلم میں امام زہری کا قول نقل کیا ہے۔

(ہم لوگ علم کا قلم بند کرنا پسند نہیں کرتے تھے یہاں تک کہ امراء نے ہم کو مجبور کیا)

سب سے پہلے امیر معاویہؓ نے عبید بن شریہ کو یمن سے بلا کر قداماء کی تاریخ مرتب کرائی

جس کا نام (اخیار الماضیین) ہے امیر معاویہؓ کے بعد عبدالملک بن مروان نے جو ۶۱۵ھ میں تخت نشین ہوا ہر فن میں علماء سے تصنیفیں لکھوائیں۔ سعید بن جبیر جو عالم العلماء تھے اُن کو حکم بھیجا کہ قرآن مجید کی تفسیر لکھیں، چنانچہ امام موصوف نے تفسیر لکھ کر بھیجی جو کتب خانہ شاہی میں رکھی گئی، عطاء بن دینار کے نام سے جو تفسیر مشہور ہے اُن ہی کی تفسیر ہے عطاء بن دینار کو خزانہ شاہی سے یہ نسخہ ہاتھ آ گیا تھا۔

حضرت عمر بن عبدالعزیزؒ جو خلفائے راشدین میں شمار ہوتے ہیں اور پہلی صدی کے مجدد ہیں، انہوں نے تصنیف و تالیف کو بہت زیادہ ترقی دی اور امراء و اجداد کو لکھا کہ میں علم حدیث کے مٹنے اور ذہاب علم کا خوف کرتا ہوں، لہذا اپنے اپنے بلاد کے علماء کو حکم کریں کہ وہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث جمع کریں، سعد بن ابراہیم جو بہت بڑے محدث اور مدینہ منورہ کے قاضی تھے اُن سے دفتر کے دفتر حدیثوں کے قلم بند کرائے اور تمام ممالک مقبوضہ میں بھیج دیئے۔ علامہ ابن عبدالبر جامع البیان میں لکھتے ہیں۔ سعد بن ابراہیم کہتے ہیں کہ عمر بن عبدالعزیزؒ نے ہم کو احادیث جمع کرنے کا حکم دیا، اور ہم نے دفتر کے دفتر لکھے، آپؐ کی جہاں جہاں حکومت تھی ایک ایک دفتر بھیج دیا۔

ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم انصاریؒ جو اُس زمانے کے بہت بڑے محدث اور امام زہری کے استاذ اور مدینہ کے قاضی تھے، اُن کو بھی خاص طور سے احادیث کے جمع کرنے کا حکم بھیجا۔

حدیث میں حضرت عائشہؓ کی مرویات کی ایک خاص حیثیت ہے اُن سے اکثر وہ حدیثیں مروی ہیں جو عقائد یا فقہ کے مہمات مسائل ہیں اس لئے عمر بن عبدالعزیزؒ نے

ان کی روایتوں کے ساتھ زیادہ اعتناء کیا عمرۃ بنت عبد الرحمن ایک خاتون تھیں اُن کو حضرت عائشہؓ نے خاص اپنے آغوش تربیت میں پالا تھا وہ بڑی محدثہ و عالمہ تھیں، تمام علماء کا اتفاق ہے کہ حضرت عائشہؓ کی مرویات کا اُن سے بڑھ کر کوئی عالم نہ تھا، عمر بن عبد العزیزؒ نے ابو بکر بن محمد کو خط لکھا کہ عمرۃ بنت عبد الرحمن کے مسائل اور روایات قلم بند کر کے بھیج دیں۔ (سیرت النبیؐ راج ۱/ ص ۲۹)

## اصولِ حدیث

علم حدیث کی تعریف: یہ وہ علم ہے جس سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال افعال و احوال معلوم ہو جائیں۔

موضوع علم حدیث: علم حدیث کا موضوع آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات بابرکات اس حیثیت سے کہ جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اللہ کے رسول ہیں۔

غرض و غایت: وہ دعائیں اور فضیلتیں حاصل کرنا ہے جو احادیث پڑھنے پڑھانے والوں کے لئے احادیث میں وارد ہوئی ہیں۔

دوسری غرض یہ بیان فرمائی گئی ہے کہ دین کا مدار علم حدیث پر ہے! کیونکہ اصل دین یعنی قرآن پاک تو مجمل ہے اس کی تبیین و توضیح احادیث سے ثابت ہے۔

تیسری غرض شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریاؒ کے نزدیک یہ ہے کہ حدیث جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہے، ہم محبت رسول ہیں محبوب کے کلام کو جب پڑھا جائے تو ایک قسم کی لذت حلاوت اور رغبت پیدا ہوتی ہے غرض یہ کہ علم حدیث کی تعریف جس کا خلاصہ تدبر ہے علم حدیث جس کا خلاصہ عظمت ہے اور اس کی غرض کا خلاصہ لذت ہے۔

وجہ تسمیہ: اس فن کا نام حدیث ہے، حدیث حادث کے معنی میں ہے، قرآن مجید تو اللہ تعالیٰ کا کلام ہے جیسے باری تعالیٰ قدیم ہے تو اس کی صفت بھی قدیم ہوگی، حدیث حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا کلام ہے تو لامحالہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرح یہ بھی حادث ہوگا۔

دوسری وجہ تسمیہ: یہ بتلائی گئی کہ حدیث کے معنی بات کے ہیں چونکہ علم حدیث میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی باتیں ہیں اس لئے ان کو حدیث کہا جاتا ہے۔

حدیث و خبر میں فرق: ان دونوں میں یہ فرق بیان کیا جاتا ہے کہ حدیث تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ خاص ہے اور خبر کا اطلاق آپ صلی اللہ علیہ وسلم اور دوسرے اخبار ملوک پر بھی ہوتا ہے۔

مؤلف اور موجد فن: عام طور پر مشہور ہے کہ حدیث کی تدوین حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے ایک سو برس بعد ہوئی ہے حالانکہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص احادیث لکھا کرتے تھے، حضرت سمرہ بن جندب رضی اللہ عنہ کی احادیث کا ایک مجموعہ تھا جو انہوں نے اپنے بیٹے کے نام پر لکھا تھا اس مجموعہ کی چھ احادیث امام ابو داؤد نے اپنی سنن میں روایت کی ہیں اور اسی مجموعہ کی سو کے قریب احادیث مسند بزار میں ہیں، لہذا حدیث کی کتابت اور جمع تو صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کے زمانہ میں ہو چکی تھی البتہ کتابی شکل میں یہ ذخیرہ بعد میں منتقل کیا گیا۔ (تشریحات بخاری ص ۸۷-۹)

## اصطلاحات حدیث

ابتداء حدیث دو قسم پر ہے (۱) ضعیف (۲) صحیح

پھر ضعیف دو قسم پر ہے (۱) متصل (۲) غیر متصل پھر غیر متصل کی چار قسمیں ہیں

(۱) منقطع (۲) معلق (۳) معضل (۴) مرسل

منقطع: وہ روایت ہے جس کی سند متصل نہ ہو کہیں سے راوی گرا ہوا ہو۔

معلق: جسکی سند کے شروع سے راوی گرے ہوئے ہوں۔

معضل: جسکی سند کے درمیان سے راوی گرے ہوئے ہوں یا ایک سے زائد راوی

پے درپے گرے ہوئے ہوں۔

مرسل: جسکی سند کے آخر سے کوئی راوی گرا ہوا ہو۔

متصل کی پانچ قسمیں ہیں:

(۱) شاذ (۲) منکر (۳) مدلس (۴) مضطرب (۵) معلل

شاذ وہ حدیث ہے جس کا راوی خود ثقہ ہو مگر ایسی جماعت کثیرہ کی مخالفت کرے جو

اُس سے زیادہ ثقہ ہیں۔ اس کے مقابل کو محفوظ کہتے ہیں۔

منکر: وہ حدیث ہے جس کا راوی باوجود ضعیف ہونے کے ثقات کے مخالف روایت

کرے۔ اس کے مقابل کو معروف کہتے ہیں۔

مدلس: وہ حدیث ہے جس کے راوی کو اپنے شیخ کا نام یا شیخ کے شیخ کا نام چھپانے کی

عادت ہو۔

مضطرب: وہ حدیث ہے جس کی سند یا متن میں ایسا اختلاف ہو کہ اُن میں ترجیح یا تطبیق

نہ ہو سکے۔

معلل: وہ حدیث ہے جس میں کوئی ایسی علت خفیہ ہو جو صحت حدیث میں نقصان دہ ہو

اس کو معلوم کرنا مہر فن کا کام ہے ہر شخص کا کام نہیں۔

دوسری قسم یعنی صحیح کے اقسام جو کہ پہلی تقسیم کے اعتبار سے دوسری قسم ہے اس کی صفات راوی کے لحاظ سے چار قسمیں ہیں۔

(۱) صحیح لذاتہ (۲) حسن لذاتہ (۳) صحیح لغیرہ (۴) حسن لغیرہ

صحیح لذاتہ: وہ حدیث ہے جس کے تمام راوی عادل، کامل الضبط ہوں اور اسکی سند متصل ہو اور وہ معلل و شاذ ہونے سے محفوظ ہو۔

حسن لذاتہ: وہ حدیث ہے جس کے راوی میں صرف ضبط ناقص ہو باقی تمام شرائط صحیح لذاتہ کی موجود ہوں۔

صحیح لغیرہ: وہ حدیث ہے جس کی سندیں متعدد ہوں۔

حسن لغیرہ: اُس ضعیف حدیث کو کہا جاتا ہے جس کے طرق متعدد ہوں۔

راویوں کے تعداد کے لحاظ سے صحیح کی دو قسمیں ہیں (۱) خبر واحد (۲) خبر متواتر

خبر واحد: وہ حدیث ہے جس کے راوی اس قدر کثیر نہ ہوں کہ اُن کے جھوٹ پر اتفاق کرنے کو عقل سلیم محال سمجھے۔

خبر واحد کی تین قسمیں ہیں (۱) مشہور (۲) عزیز (۳) غریب

(۱) مشہور: وہ حدیث ہے جس کے راوی کسی زمانہ میں تین سے کم کہیں نہ ہوں

(۲) عزیز: وہ حدیث ہے جس کے راوی کسی زمانے میں دو سے کم کہیں نہ ہوں۔

(۳) غریب: وہ حدیث ہے جس کا راوی کہیں نہ کہیں ایک ہو۔

خبر متواتر: وہ حدیث ہے جس کے راوی ہر زمانے میں اس قدر کثیر ہوں کہ اُن سب کے جھوٹ پر اتفاق کر لینے کو عقل سلیم محال سمجھے۔

خبر متواتر کی چار قسمیں ہیں (۱) تواتر اسنادی (۲) تواتر طبقاتی (۳) تواتر

تعالیٰ (۴) تواتر معنوی

تواتر اسنادی: جس کو ابتداء سے انتہاء تک ایسی جماعت روایت کرے جن کا جھوٹ پر متفق ہونا ناممکن ہے۔

تواتر طبقاتی: جو قرن بقرن چلی آرہی ہو۔

تواتر تعالیٰ: جس میں اکثر عمل کرتے آئے ہوں بعض کا اختلاف ہو۔

تواتر معنوی: الفاظ کے لحاظ سے تو خبر واحد ہو لیکن معنی کے لحاظ سے تواتر کو پہنچی ہوئی ہو۔

(الخیر الساری ص ۶۰)

## کتاب حدیث کے چند مشہور اقسام

جامع سنن مسند معجم جزء مفرد غریب مستخرج مستدرک  
مسلسلات مراسیل اربعینات تعلیقات

☆ جامع اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس کتاب کے اندر حدیث کے آٹھوں ابواب موجود ہیں۔ وہ ابواب یہ ہیں:

سیر، آداب، تفسیر، عقائد، فتن، احکام، اشراط، مناقب

☆ سنن وہ کتاب ہے جس میں احکام کی احادیث ابواب فقہ کی ترتیب کے موافق بیان ہوں، جیسے سنن ابی داؤد، سنن نسائی، سنن ابن ماجہ۔

☆ مسند وہ کتاب ہے جس میں صحابہ کرامؓ کی ترتیب رتبی یا ترتیب حروف ہجا یا تقدم وتأثر اسلامی کے لحاظ سے احادیث مذکور ہوں جیسے، مسند احمد

☆ معجم وہ کتاب ہے جس کے اندر وضع احادیث میں ترتیب اساتذہ کا لحاظ رکھا گیا ہو اور ترتیب کی وہی تین قسمیں اوپر والی ہیں، جیسے معجم طبرانی۔

☆ جزء وہ کتاب جس میں صرف ایک ہی مسئلے کی احادیث یک جامع کردی گئی ہوں، جیسے، جزء القراءة و جزء رفع الیدین للبخاری۔

☆ مفرد وہ کتاب جس میں ایک شخص کی کل مرویات مذکور ہوں  
 ☆ غریب وہ کتاب جس میں صرف ایک محدث کے متفردات جو کسی شیخ سے ہیں وہ  
 مذکور ہوں

☆ مستخرج وہ کتاب جس میں دوسرے کی حدیثوں کی زائد سندوں کا استخراج کیا گیا  
 ہو جیسے، مستخرج ابو عوانہؒ

☆ مستدرک وہ کتاب ہے جس میں دوسری کتاب کی شرط کے موافق اس کی رہی ہوئی  
 حدیثوں کو پورا کر دیا گیا ہو، جیسے مستدرک حاکمؒ۔

☆ مسلسلات وہ کتب جن میں صرف احادیث مسلسلہ کو جمع کیا گیا ہو اور حدیث  
 مسلسل اس حدیث کو کہتے ہیں جس کی سند کے تمام روایات جو کسی وصف میں شریک  
 ہوں یا متفق ہوں۔

☆ مراسیل وہ کتب جن میں صرف مرسل احادیث کو جمع کیا گیا ہو جیسے مراسیل ابو داؤد۔  
 ☆ اربعین جن کتب میں چالیس احادیث کو جمع کیا گیا ہو، جیسے چہل حدیث۔  
 ☆ تعلیقات وہ کتب جن میں روایات کو بلا سند ذکر کیا جائے خواہ صحابی مذکور ہو یا نہ ہو  
 جیسے مصابیح السنہ اور مشکاة المصابیح۔ (الخیر الساری ص ۶۵)  
 بخاری شریف کا نام

(الجامع المسند الصحيح المختصر من امور رسول الله ﷺ وسننه وایامه)  
 ☆ جامع اس وجہ سے کہا جاتا ہے کہ اس کتاب کے اندر حدیث کے آٹھوں ابواب  
 موجود ہیں۔

سیر، آداب، تفسیر، عقائد، فتن، احکام، اشراط، مناقب  
 ☆ مسند اس وجہ سے کہ اس میں روایات سند کے ساتھ مرفوعاً منقول ہیں آثار وغیرہ جو



مذکور ہوئے ہیں، وہ بالتبع ہیں اور تراجم میں ہیں۔

☆ صحیح اس وجہ سے کہ امام بخاریؒ اس میں صحت کا زبردست التزام فرمائے ہیں اُن کی تحقیق کے مطابق اسمیں کوئی روایت ضعیف نہیں ہے۔

☆ المختصر سے اشارہ ہے کہ اس میں تمام صحیح حدیثوں کو جمع نہیں کیا گیا، خود امام بخاریؒ سے منقول ہے کہ ۶ لاکھ حدیثوں میں سے میں نے اس کتاب کو مختصر کیا ہے، یہ بھی منقول ہے کہ آپؐ نے فرمایا اس میں جتنی حدیثیں ہیں وہ سب صحیح ہیں اور بہت سی صحیح احادیث کو طول سے بچنے کے لئے میں نے قصد ترک کر دیا ہے۔

☆ من امور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کے اقوال کی طرف اشارہ ہے۔

☆ سنہ سے آپ کے افعال و تقریرات کی جانب اشارہ ہے۔

☆ ایامہ سے غزوات کی اور اُن تمام واقعات کی طرف اشارہ ہے جو آپ کے عہد مبارک میں پیش آئے۔ (سیدالمحدثین ص ۱۱۸-۱۱۹)

## سبب تالیف

امام بخاریؒ خود فرماتے ہیں کہ میں ایک روز امام اسحاق بن راہویہ کی مجلس میں حاضر تھا وہاں ہمارے ساتھیوں میں سے کسی کی زبان سے نکلا کہ، کاش تم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنن کے بارے میں کوئی مختصر سی کتاب جمع کر دیتے۔ یہ خطاب تمام حاضرین مجلس سے تھا مگر دل میں اسی کے اتراجس کی قسمت میں روز اول سے یہ سعادت مقرر ہو چکی تھی۔ امام مدوح فرماتے ہیں یہ بات میرے دل میں اتر گئی اور میں نے اس کتاب کو جمع کرنا شروع کر دیا۔ (تاریخ تدوین حدیث ص ۱۹۳)

## وجہ تالیف میں ایک اور سبب

حضرت امام بخاریؒ کو خواب میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت نصیب ہوئی اور دیکھا کہ: میں آپ ﷺ کے سامنے کھڑا ہوں اور دستی نکلے کے ذریعہ آپ ﷺ کے جسم مبارک سے لکھیاں اڑا رہا ہوں آپ نے یہ خواب اپنے استاذ حضرت اسحاق بن راہویہ سے ذکر کیا تو انہوں نے فرمایا، آپ کسی وقت آپ ﷺ کے ذخیرہ احادیث سے موضوع اور ضعیف روایات کو الگ کر و گے۔ (عنایہ البخاری ص ۱۰۲)

## کل زمانہ تالیف اور تعداد روایات

امام بخاریؒ خود فرماتے ہیں کہ میں نے اپنی کتاب الجامع الصحیح میں صرف وہی حدیثیں داخل کی ہیں جو صحیح ہیں، اور بہت سی صحیح احادیث کو اس لئے چھوڑ دیا کہ کتاب طویل نہ ہو جائے۔ یہ کتاب حسب تصریح امام ممدوح چھ لاکھ احادیث کا انتخاب ہے، جو سولہ سال کی مدت میں پائے تکمیل کو پہنچا اس محنت و جانفشانی کے بعد کل حدیثیں جو کتاب میں درج ہیں ان سب کی مجموعی تعداد ساٹھ ہی مکررات و تعلقات و متابعات کے نو ہزار بیاسی ہیں، یہ تعداد اگرچہ امام بخاریؒ کو جس قدر صحیح حدیثیں زبانی یاد تھیں ان کے دسویں حصہ کے بھی برابر نہیں، لیکن یہ امام موصوف کے حسن انتخاب کا بہترین نمونہ ہے۔

## تالیف میں ادب کا اہتمام

اس کتاب کی تالیف میں غایت احتیاط کا یہ عالم تھا کہ امام ممدوحؒ خود فرماتے ہیں کہ میں کتاب الصحیح میں کوئی حدیث اس وقت تک درج نہیں کی جب تک کہ لکھنے سے پہلے غسل کر کے دو گناہ ادا نہ کر لیا، اور حدیث کی صحت کے بارے میں استخارہ کیا یہاں تک

کے یقین نہ ہو گیا ہو، پھر اس کو لکھا۔ کتاب کی تصنیف کا آغاز بیت الحرام میں ہوا، ابواب و تراجم مسجد نبوی میں منبر شریف اور روضہ اقدس کے درمیان لکھے۔ حضرت علامہ شبیر احمد عثمانی قدس سرہ نے حضرت شیخ الہند سے نقل فرمایا کہ امام موصوفؒ زمانہ تصنیف کے پورے سولہ سال روزے دار رہے اور اس طرح روزہ رکھتے تھے کہ کسی کو علم نہ ہوتا تھا حتیٰ کہ اہل خانہ کو بھی معلوم نہ ہو سکا۔

## جامع صحیح کی خصوصیات

(۱) امام صاحبؒ کو دورانِ تالیف جب کبھی تالیف کا سلسلہ چھوڑنا پڑا تو دوبارہ جب بھی شروع کرتے تو اس کی ابتداء بسم اللہ سے کی، اس لئے درمیان میں متعدد جگہوں پر بسم اللہ مذکور ہے۔

(۲) حضرت شیخ عبدالحق محدث دہلویؒ نے اشعة اللمعات میں فرمایا کہ بارہا بہت سے بزرگوں نے اپنی مرادوں کے حصول کے لئے اور مہمات کی کفایت اور قضاء و حاجات اور رفع و بلیات اور شفاء و امراض اور شدائد و مشکلات سے نجات کے لئے اس مقدس کتاب کا ختم کیا اور ہمیشہ اپنے مقاصد میں کامیاب رہے اور یہ بات محدثین کرام کے یہاں شہرت و تواتر کے ساتھ منقول چلی آرہی ہے۔

(۳) حضرت شاہ عبدالعزیزؒ فرماتے ہیں کہ بخاریؒ کی حسنِ نیت کا نتیجہ یہ تھا کہ یہ جامع صحیح اس قدر مقبول ہوئی کہ خود امام بخاریؒ کی زندگی میں ہی نوے ہزار آدمیوں نے بلا واسطہ آپ سے سنا۔ اور انشاء اللہ تا قیامت اہل اسلام اس سے مستفیض و مستنیر ہوتے رہیں گے۔ (سید المحدثین ص ۱۲۵)

(۴) عام طور پر مشہور ہے کہ امام بخاریؒ جب، قال فلان، کہتے ہیں تو یہی مذاکرہ پر

محمول ہوتا ہے علامہ عینیؒ فرماتے ہیں کہ اس کا رتبہ تحدیث سے کم ہے، اور یہ صیغہ وہاں استعمال کرتے ہیں جہاں روایت ان کی شرط پر نہیں ہوتی، لیکن یہ کلیہ نہیں ہے، کیوں کہ کبھی اس کو صیغہ تحدیث سے بھی بیان کر دیتے ہیں۔

(۵) امام بخاریؒ کا معمول ہے جب حدیث میں کوئی ایسا غریب لفظ آتا ہے جس کی نظیر کتاب اللہ میں موجود ہے تو اس کی وضاحت میں مفسرین کے اقوال نقل کرتے ہیں، اسی طرح کبھی باب کی مناسبت سے آیات قرآنی کی طرف اشارہ فرماتے ہیں اور اکثر آیات کے بجائے صرف اس کے چند الفاظ نقل کرتے ہیں، کتاب التفسیر، کتاب بدأ الخلق، میں بکثرت اس کی مثالیں موجود ہیں۔

(۶) حافظ بن حجرؒ فرماتے ہیں کہ امام موصوف ہر کتاب کے اختتام پر کوئی نہ کوئی ایسا لفظ لاتے ہیں جس سے ختم کتاب کی طرف اشارہ ہوتا ہے، مثلاً بدء الوحی کے آخر میں فکان ذلک آخر شأن هرقل وغيره۔

(محدثین عظام اور ان کے علمی کارنامے ص ۱۸۵-۱۸۶)

(۷) بخاری میں تکرار روایات نہیں ہوتا ہے خود امام صاحبؒ نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ میری کتاب میں مکررات بالکل نہیں ہیں، حافظ بن حجرؒ نے اس سے یہ مطلب بیان کیا ہے کہ ایک ہی حدیث مکمل سند اور متن دونوں اعتبار سے مل کر ہو ایسا ہرگز نہیں ہوتا ہے ضرور مغایرت رہتی ہے چاہے وہ مغایرت سند میں ہوگی یا متن میں ہوگی کہیں اختصاراً ہے کہیں موصولاً ہے کہیں تعلیقاً ہے۔ (سیدالمحدثین ۱۳۹)

## ثلاثیات بخاری

ثلاثیات بخاری شریف کی وہ روایات ہیں جن میں امام بخاریؒ اور آپ ﷺ کے درمیان صرف تین واسطے ہیں۔ ایک صحابی، ایک تابعی، اور ایک تبع تابعی کا، محدثین

کے نزدیک سند عالی کی بڑی خصوصیت رہی ہے، بخاری کا یہ خاص امتیاز ہے کہ اس میں بائیس (۲۲) روایات ثلاثی ہیں، جن کا تذکرہ حاشہ پر نہایت جلی قلم سے کیا گیا ہے، اُن میں سے بیس (۲۰) ثلاثیات کے شیوخ حنفی ہیں، جن کے اُسمائے گرامی یہ ہیں۔

(۱) الضحاک بن مخلد ابو عاصم النبیل: المتوفی: ۲۱۲ھ، ان سے چھ ثلاثیات مروی ہیں۔

(۲) مکی بن ابراہیم النخعی: المتوفی: ۲۱۵ھ، ان سے گیارہ ثلاثیات مروی ہیں۔

(۳) محمد بن عبد اللہ امشی الانصاری: المتوفی: ۲۱۵ھ ان سے تین ثلاثیات مروی ہے۔

ان ثلاثیات کو بخاری میں بڑا مقام حاصل ہے، جب ثلاثیات کا یہ مقام ہے تو ثلاثیات کا درجہ اُن سے بھی کہیں بڑا ہوگا، جبکہ فقہ حنفی کا مدار ہی ثلاثیات پر ہے، تو فقہ حنفی کی جلالت شان اور ضبط و اتقان کا کیا عالم ہوگا۔ (عنایہ البخاری ص ۱۰۳)

### صحیح بخاری کی کتابت آب زر سے

امت میں ایسے بھی قدردان گزرے ہیں جنہوں نے قرآن مجید اور اس کے بعد صحیح بخاری شریف کو خالص آب زر سے لکھوایا چنانچہ ایک عالم دین ابو محمد مرنی کے تذکرے میں لکھا ہے کہ انہوں نے کتابت کرنے والوں کو حکم دیا کہ وہ قرآن مجید اور صحیح بخاری کو آب زر سے لکھ کر ان کے سامنے پیش کریں۔ چنانچہ یہ دونوں کتابیں تمام و کمال آب زر سے لکھ کر اُن کے سامنے پیش کی گئیں۔ (سوانح حیات امام بخاری ص ۳۶)

### جو بخاری و مسلم کی توہین کرے وہ بدعتی ہے

حجۃ الاسلام حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ فرماتے ہیں جو شخص بخاری و مسلم کی توہین و تحقیف کرتا ہے وہ بدعتی ہے اور اس نے وہ راستہ اختیار کیا ہے جو ایمان والوں سے علیحدہ ہے۔ (جس کا نتیجہ دوزخ ہے) (ایضاً ص ۳۶)

## حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کتاب

حضرت ابو زید المرزوقی کہتے ہیں کہ میں رکن یمانی اور مقام ابراہیم کی جگہ لیٹ گیا تو خواب میں آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھتا ہوں آپ فرما رہے ہیں کہ اے ابو زید کب تک تم شافعی کی کتاب پڑھتے رہو گے اور ہماری کتاب کب پڑھو گے میں نے عرض کیا کہ حضور والا آپ کی کتاب کونسی ہے فرمایا، محمد بن اسماعیلؒ کی جامع صحیح، اس خواب کو حافظ ابن حجر نے مقدمہ فتح الباری میں نیز علامہ قسطلانی نے اپنی کتاب میں ذکر کیا ہے۔

(سیدالمحدثین ۱۳۹)

## مقصود کتاب

ہر مؤلف و مصنف کا اپنی تالیف میں کوئی خاص مقصد رہتا ہے، حضرت امام بخاریؒ کا مقصد صرف احادیث صحیحہ پر واقفیت اور اطلاع ہے، اس وجہ سے امامؒ نے اس کا التزام و اہتمام فرمایا کہ اپنی کتاب میں وہ صرف صحیح احادیث ہی جمع کریں گے۔

یہ اصل موضوع ہے جو بخاری شریف کے نام سے مستفاد اور ماخوذ اور مفہوم ہوتا ہے مگر اس کے ساتھ ساتھ امام نے یہ بھی خیال فرمایا کہ ان کی کتاب فوائد فقہیہ، نکات حدیثیہ اور تفسیری حکمتوں اور تاریخی صحیح معلومات سے اور دیگر فوائد علمیہ سے بھی کتاب مزین ہو تو آپ کے ذہن ثاقب نے متون حدیث سے بیش بہا معانی اور مضامین مستنبط کر دئے اور کتاب کے ابواب میں آیات قرآنیہ کے اعتناء کے ساتھ وہ علمی خزانے جمع کر دئے جس کی مثال اور کتابوں میں نہیں ہے۔

کیا دیگر کتب حدیث ان فوائد سے خالی ہے؟

اگرچہ صحاح کا اخراج اور بیان حضرت امام مسلمؒ کا مقصود بھی ہے مگر انہوں نے صرف احادیث صحیحہ کی تخریج پر اکتفاء فرمایا اور ان سے استنباط و استخراج نہیں فرمایا صرف

انتہا کیا کہ حدیث کے تمام طرق ایک جگہ جمع کر دئے تاکہ متون کا اختلاف ظاہر ہو جائے اور اسانید اپنی تمام تفصیل کے ساتھ سمجھ میں آجائیں اور امام ابو داؤد نے اُن روایات کا قصد فرمایا جن سے فقہاء نے استدلال فرمایا ہے چاہے وہ صحیح ہو یا حسن وغیرہ، مگر صالح للعمل ہونی چاہیے۔ اسی وجہ سے انہوں نے فرمایا کہ میں نے اپنی کتاب میں ایسی روایات ذکر نہیں کی جن کے ترک پر محدثین کا اجماع و اتفاق ہو یا انہوں نے ضعیف کہا ہو اور امام ترمذی نے شیخین کے طریقہ اور ابو داؤد کے طرز کو جمع کرنے کی سعی فرمائی ہے بلکہ مذاہب فقہاء، تابعین اور احادیث کا درجہ اور راویوں کے احوال کا اضافہ بھی فرمایا جس سے ان کی کتاب انفع اور اسہل بن گئی ہے۔ امام بخاری چونکہ خود مجتہد صاحب الرائے، اونچے درجے کے فقیہ ہیں اس وجہ سے احادیث صحیحہ سے فقہ کا استنباط و استخراج عجیب شان سے فرماتے ہیں اور ہر باب میں اپنی تحقیق رکھتے ہیں، اس لئے مشہور ہو گیا فقہ البخاری فی تراجمہ یعنی بخاری کا سارا کمال اس کے تراجم ابواب میں ہے۔ (ایضاً ص ۱۲۸)

## شروط بخاری

صاحب کشف الباری حضرت علامہ سلیم اللہ صاحب قدس سرہ فرماتے ہیں کہ شروط کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ مصنفین کتب تالیف کے وقت بعض امور کو پیش نظر رکھتے ہیں انہی کے مطابق کتاب میں مضامین لاتے ہیں ان سے ہٹ کر کچھ ذکر نہیں کرتے، ائمہ ستہ نے بھی اپنی کتابوں میں کچھ شروط کا ذکر کیا ہے۔ لیکن اُن اکابر سے یہ تصریح موجود نہیں ہے بلکہ بعض بعد کے علماء نے ان کی کتابوں سے مطالعہ کر کے ان شروط کا استنباط کیا۔ پہلی شرط: حضرت امام موصوف ایسی حدیث کی تخریج کرتے ہیں جس کی سند متصل ہو،

جس کا راوی صادق، مسلمان، غیر مدلس اور غیر مختلط، عدالت کی تمام صفات کے ساتھ متصف ہو، سلیم الذہن، قلیل الوہم، سلیم الاعتقاد، ضابط، اور محفظ ہو۔

پھر اگر صحابی سے روایت کرنے والے دو راوی ہوں تو بہتر ہے ورنہ ایک راوی کی روایت بھی لے لیتے ہیں جبکہ سند صحیح ہو البتہ امام مسلم نے ایسے راویوں کی روایت لے لی ہے جن کی حدیثوں کو امام بخاریؒ شبہ کی وجہ سے چھوڑ دیا ہے۔

دوسری شرط یہ ہے کہ راوی کی مروی عنہ سے کم از کم ایک ملاقات ضرور ہوئی ہو۔

تیسری شرط یہ ہے رواۃ ایسے ہوں جو اہل حفظ و اتقان میں سے ہوں اور اپنے اساتذہ کی طویل صحبت پائی ہو کبھی (انا کے لفظ) سے بھی حدیث لے لیتے ہیں جن کے ساتھ لمبے عرصے تک نہ رہے ہوں۔

چوتھی شرط یہ ہے کہ امام بخاریؒ اپنی صحیح میں کسی مدلس کی روایت اُس وقت تک ذکر نہیں کرتے جب تک کہ وہ تحدیث کی صراحت نہیں کرتا خواہ وہ صراحت اسی حدیث میں ہو یا کسی اور سند میں ہو۔

پانچویں شرط یہ ہے کہ امام بخاریؒ نے اگر کسی ایسے شخص کی روایت تخریج کی ہو جس پر کلام ہوا ہو اس کی وہ روایت نہیں لیتے ہیں جس پر نکیر کی گئی ہو۔

چھٹی شرط یہ ہے کہ اگر راوی میں کسی قسم کا قصور ہو اور اُس کی روایت دوسرے طریق سے مروی ہو جس سے قصور کی تلافی ہو جاتی ہو تو ایسی حدیث بھی امام بخاریؒ کی شرط کی تحت داخل ہو جاتی ہے۔

صاحب کشف الباری نے یہ عمدہ خلاصہ ذکر کرنے کے بعد فرمایا یہ چند شروط ہیں کچھ مزید شروط اور بھی ہیں جو فتح الباری وغیرہ سے تتبع کے بعد نکل سکتی ہیں۔ (سید المحدثین ۳۲-۳۳)



## جامع بخاری کا مقام

مذکورہ بالا شرائط اور دیگر وجوہ کی بناء پر امت کا اتفاق ہے کہ: صحیح بخاری؛ کو صحاح اور تمام کتب احادیث پر ترجیح حاصل ہے، علامہ نوویؒ فرماتے ہیں کہ علمائے اسلام کا اتفاق ہے کہ: صحیح بخاری؛ صحت اور دیگر فوائد کے لحاظ سے صحیح مسلم پر فائق ہے۔  
حافظ ابن کثیرؒ لکھتے ہیں:

بخاری کا: صحیح مسلم؛ یا اور کوئی کتاب مقابلہ نہیں کر سکتی۔  
البتہ امام شافعیؒ سے یہ روایت نقل کی گئی ہے کہ:

روئے زمین پر امام مالک کی کتاب سے بڑھ کر میرے نزدیک کوئی کتاب نہیں ہے اور ایک روایت میں ہے کہ کتاب اللہ کے بعد؛ مؤطا؛ امام مالک سے زیادہ صحیح کوئی کتاب نہیں ہے۔ لیکن علامہ نوویؒ فرماتے ہیں کہ امام شافعیؒ کا یہ فیصلہ ان دونوں کتابوں کے وجود میں آنے سے پہلے کا ہے، اس لئے کہ امام شافعیؒ کی وفات ۲۰۴ھ میں ہوئی جبکہ امام بخاریؒ کی عمر صرف دس سال کی تھی اور اسی سال امام مسلم پیدا ہوئے۔

حضرت شاہ عبدالعزیزؒ فرماتے ہیں: بخاری؛ مسلم؛ اور مؤطا کی حدیثیں نہایت صحیح ہیں اور اکثر روایات مرفوعہ صحیح بخاری میں موجود ہیں۔ لیکن حاکم کے شیخ ابوعلی نیشاپوری اور بعض مغاربہ نے: صحیح مسلم؛ کو اصح الکتاب بعد کتاب اللہ کہا، حافظ بن حجر نے قول کی یہ توجیہ کی ہے کہ ممکن ہے ان لوگوں نے حسن ترتیب کے لحاظ سے؛ مسلم کو ترجیح دی ہو کیونکہ امام مسلم نے اپنے شہر میں بیٹھ کر نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ اپنی کتاب کی تالیف کی ہے اور امام بخاریؒ نے مختلف مقامات میں رہ کر روایت کی تخریج کی ہے، حضرت شیخ زکریاؒ فرماتے ہیں کہ اگر اُن کے قول کی یہ توجیہ نہ کی جائے تب بھی

جمہور کے مقابلہ میں اُن کا قول ناقابل اعتبار ہے۔

امام دارقطنیؒ فرماتے ہیں کہ اگر بخاری نہ ہوتے تو امام مسلم کا وجود نہ ہوتا۔

(محدثین عظام اور ان کے علمی کارنامے ص ۱۸۲-۱۸۴)

## تراجم بخاری

علماء کا مشہور مقولہ ہے بخاری کا سارا کمال اُن کے تراجم میں ہیں۔ علامہ کرمائیؒ فرماتے ہیں؛ امام صاحبؒ اپنے تراجم ابواب میں جس دقت نظر کا مظاہرہ فرمایا ہے، اُس کو سمجھنے سے بڑے بڑے اہل علم قاصر رہے، اُس کی اسی اہمیت کی بنا پر متقدمین و متاخرین نے تراجم ابواب پر مستقل رسالے لکھے ہیں۔

بہر کیف محدثین کے نزدیک ترجمۃ الباب بمنزلہ دعویٰ کے ہوتا ہے اور پیش کردہ حدیث بمنزلہ دلیل کے ہوتی ہے اس لحاظ سے فیصلہ کیا جاتا ہے ترجمۃ الباب اور احادیث میں مطابقت ہے یا نہیں۔

حضرت امام بخاریؒ کا ترجمہ منعقد کرنے میں اپنا مخصوص انداز ہے اور وہ مختلف طریقوں سے ترجمے قائم کرتے ہیں۔

(۱) بعض اوقات حدیث پاک ہی کو ترجمہ بناتے ہیں اور اس کے حدیث نبویؐ ہونے کی صراحت بھی کرتے ہیں۔

(۲) کبھی امام بخاریؒ حدیث رسول کو ترجمہ بناتے ہیں لیکن اُس میں تھوڑا سا تصرف اور تبدیلی کر دیتے ہیں اور اس کا مقصد حدیث کی تشریح ہوا کرتا ہے۔

(۳) کبھی امام بخاریؒ ایسی حدیث کو ترجمہ بناتے ہیں جو ان کے شرط کے مطابق نہیں ہوتی پھر اس کو دیگر روایات سے مؤید کرتے ہیں۔

(۴) بہت سی جگہوں پر امام بخاریؒ اپنے الفاظ سے ترجمہ قائم کرتے ہیں اور اُس میں

ابہام چھوڑتے ہیں اور اس ابہام کی مختلف وجوہات ہوتی ہے، جیسے تعارض اولہ یا توسع کبھی دلیل مبہم ہونے کی وجہ سے ترجمہ مبہم رکھتے ہیں۔

(۵) کبھی امام بخاریؒ ترجمہ کو واضح اور فیصلہ کن انداز میں قائم کرتے ہیں، جیسے باب وجوب صلوٰۃ الجماعة . باب التیمم ضربة

(۶) کبھی امام بخاریؒ اہل کے ساتھ استفہامیہ ترجمہ لاتے ہیں اور ایسا دلیل کے محتمل ہونے کی وجہ سے کرتے ہیں۔

(۷) اور کبھی امام موصوفؒ ترجمہ استفہامیہ قائم کرتے ہیں اور روایات اور آثار کے ذریعہ اس کا جواب پیش کرتے ہیں۔

(۸) اور کبھی تفصیل کی جانب اشارہ کرنے کے لئے ترجمہ استفہامیہ لاتے ہیں۔

(۹) کبھی آپؒ ترجمہ من قال کذا اور من فعل کذا کے عنوان سے قائم کرتے ہیں اور ایسا کبھی تو عموم حکم کی طرف اشارہ کرنے کے لئے فرماتے ہیں، اور کبھی مسلک مختار کو بیان کرنے کے لئے اور کبھی یہ

عنوان و آداب پر تنبیہ کرنے کے لئے اختیار کرتے ہیں۔

(۱۰) بعض اوقات تاریخی واقعات کو بیان کرنے کے لئے ترجمہ قائم کرتے ہیں۔

(۱۱) بعض دفعہ امام بخاریؒ ایسا ترجمہ لاتے ہیں جو بظاہر بے فائدہ معلوم ہوتا ہے مگر فی الحقیقت اس میں کوئی اہم فائدہ مضمر ہوتا ہے۔

(۱۲) کبھی امام بخاریؒ بدائع الحکم کی طرف اشارہ کرنے کے لئے ترجمہ قائم کرتے ہیں۔

(۱۳) کبھی امام بخاریؒ دفع اشکال کے لئے ترجمہ قائم کرتے ہیں۔

(۱۴) کبھی آپ جمع بین الروایات کے لئے ترجمہ قائم کرتے ہیں۔

(۱۵) کبھی آپ باب کے تحت روایات متخالفہ کو ذکر کرتے ہیں اسمیں اشارہ اس طرف

ہوا کرتا ہے کہ یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے۔

(۱۶) کبھی آپ ترجمہ مقید لاتے ہیں اور روایات مطلق ہوتی ہیں اس میں اس طرف اشارہ ہوتا ہے کہ روایت میں ترجمہ کی قید ملحوظ ہے اس کا اطلاق مراد نہیں ہے۔

(۱۷) کبھی ترجمہ مطلق ہوتا ہے اور روایت میں قید ہوتی ہے اس میں بخاریؒ اس طرف اشارہ کرتے ہیں کہ روایت میں قید مذکور اتفاقی ہے احترازی نہیں ہے۔

(۱۸) کبھی ترجمہ خاص ہوتا ہے اور اس کے تحت روایت عام ہوتی ہے اشارہ ہوتا ہے کہ روایت کا عموم معتبر نہیں ہے۔

(۱۹) کبھی ترجمہ عام ہوتا ہے اور روایت میں خاص اشارہ ہوتا ہے کہ روایت کی خصوصیت ملحوظ نہیں ہے۔

(۲۰) کبھی ترجمہ شرط کے ساتھ ذکر کرتے ہیں اور اس کا جواب بھی ترجمہ میں موجود ہوتا ہے۔

(۲۱) کبھی آپ ترجمہ شرطیہ لاتے ہیں اور جواب صحابی یا تابعی کے اثر سے بیان کرتے ہیں۔

(۲۲) کبھی ترجمہ شارحہ ہوا کرتا ہے۔

(۲۳) کبھی کسی امام کی تائید کے لئے ترجمہ لاتے ہیں۔

(۲۴) کبھی کسی امام کی تردید کے لئے ترجمہ لاتے ہیں۔

(۲۵) بعض اوقات ترجمہ میں کئی امور مذکور ہوتے ہیں لیکن امام بخاریؒ اُن میں سے صرف ایک کے لئے روایت لاتے ہیں اور دوسرے امور کے بارے میں روایات پیش نہیں کرتے اس کی بھی وجوہات مختلف ہوتی ہیں۔

(الف) جن امور کے لئے روایت پیش کی اُن کا اثبات اور جن کے لئے روایت پیش نہیں کی اُنکی نفی مقصود ہوتی ہے۔

(ب) کبھی ایسے موقع پر دوسری روایت کی طرف اشارہ کرتے ہیں جو خود بخاریؒ میں

موجود ہوتی ہے۔

(ج) کبھی ایسی روایت کی طرف اشارہ ہوتا ہے جو بخاری میں مذکور نہیں ہے اور اس سے اپنا مدعا ثابت کرتے ہیں۔

یہ سب تفصیل تو وہاں ہے جہاں امام بخاریؒ ترجمہ قائم کرنے کے بعد حدیث کی سند پیش کرتے ہیں جبکہ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ امام بخاریؒ آیت کو ترجمہ بناتے ہیں پھر وہاں نہ حدیث مسند لاتے ہیں اور نہ معلق، وہ آیت ہی دعویٰ اور وہ آیت ہی اس دعویٰ کی دلیل ہوتی ہے۔

کبھی اپنے طرف سے ترجمہ قائم کرتے ہیں اور اس کے ساتھ آیت یا حدیث معلق کو ذکر کرتے ہیں ایسی صورت میں وہ آیت اور معلق حدیث اس ترجمہ کے لئے دلیل بنتی ہے۔

(سیدالمدینین ص ۱۲۱-۱۳۵)

## باب بلا ترجمہ

بہت دفعہ امام صاحبؒ باب بلا عنوان لاتے ہیں اس سلسلہ میں شرح مختلف توجیہات کرتے ہیں۔

(۱) امام بخاریؒ کو سہو ہو گیا اس وجہ سے امام بخاریؒ ترجمہ قائم نہ کر سکے۔ سہو نہیں ہوا بلکہ کاتب کو سہو ہو گیا یعنی مصنفؒ کا قائم کیا ہوا ترجمہ کاتب سے سہو اترک ہو گیا۔

(۲) شرح حدیث کی ایک بہت بڑی جماعت نے اس کو کافصل من السابق قرار دیا ہے یعنی سابق باب کے لئے فصل کی طرح ہے۔

(۳) حضرت شیخ الہند فرماتے ہیں کہ بعض مقامات میں باب بلا ترجمہ تشخیز اذہان کے لئے ہوتا ہے یعنی حضرت امام کا منشاء یہ ہوتا ہے کہ باب کی روایت کو پیش نظر رکھ کر قاری خود ایسا ترجمہ قائم کرے جو بخاری کی شان کے مطابق ہو اور تکرار بھی لازم نہ آئے اس طرح ذہن تیز ہوتا ہے اور استنباط کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

(۴) کبھی آپؐ باب سابق سے پیدا شدہ اشکال کو دفع کرنے کے لئے باب بلا ترجمہ لاتے ہیں۔  
 (۵) باب بلا ترجمہ بہت سے فوائد کے لئے ہوتا ہے یعنی باب کی روایت سے بہت سے فوائد حاصل ہوتے ہیں، اگر کسی ایک کی صراحت کر دی جائے تو قاری کا ذہن اُسی پر موقوف ہو جائیگا اور دیگر فوائد اُس کے ذہن سے غائب ہو جائیں گے۔  
 (۶) علامہ عینیؒ نے بعض مقامات میں یہ بھی فرمایا ہے کہ امام تکثیر طرق کی طرف اشارہ کرنے کے لئے باب بلا ترجمہ لاتے ہیں۔

(۷) حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ فرماتے ہیں کہ باب بلا ترجمہ تحویل کے طور پر ہوتا ہے۔  
 (۸) حضرت شیخ زکریاؒ فرماتے ہیں کہ بعض مرتبہ امام بخاریؒ جو حدیث ذکر کرتے ہیں وہ ترجمہ پر بالکل دلالت نہیں کرتی بلکہ اُسکے بہت سے طرق ہوتے ہیں اور بعض طرق سے ترجمہ اشارۃً یا عموماً ثابت ہوتا ہے۔

(۹) بعض مرتبہ حضرت امام صاحبؒ ترجمہ کے اندر ایسی حدیث مرفوع لاتے ہیں جو امام کی شرط کے مطابق نہیں ہوتی اور باب میں کوئی دوسری حدیث جو اس کی شاہد ہوتی ہے لاتے ہیں وہ آپؐ کی شرط کے موافق ہوتی ہے۔

(۱۰) بعض مرتبہ ترجمہ میں کوئی مسئلہ ذکر کرتے ہیں جو آپؐ کا استنباط ہوتا ہے نص حدیث یا اشارۃً حدیث یا عموم حدیث سے۔

(۱۱) بعض اوقات ترجمہ ایسے لفظ سے قائم کرتے ہیں جس سے اُس حدیث کے معنی و مراد کی طرف اشارہ ہوتا ہے جو آپؐ کی شرط کے مطابق نہیں ہوتی ہے۔

بہر کیف بخاری کے تراجم ابواب پر بہت سے محدثین کرام نے مستقلاً کتابیں لکھی ہیں یہ مختصر کتاب اُس کی تفصیلات و تشریحات کی متحمل نہیں ہے۔ (ایضاً ص ۱۴۶-۱۴۸)

آوازہ خلق کو نفارہ خدا کہتے ہیں

حضرت امام الحرمین جبل الحفظ سیدنا امام بخاریؒ اور آپؒ کی جامع الصحیح کے بارے میں ان بارہ برسوں میں اکابر امت نے جن آراء مبارکہ کا اظہار کیا ہے ان سب کی جمع و ترتیب کے لئے بھی ایک مستقل کتاب درکار ہے، ان سب کو ملحوظ رکھتے ہوئے بلا خوف و تردد کہا جاسکتا ہے کہ حضرت امام بخاری عند اللہ مقبول اور آپؒ کی جامع الصحیح بھی عند اللہ مقبول اور امت کے لئے بلا شک شبہ قرآن مجید کے بعد سب سے زیادہ صحیح تر قابل عمل کتاب ہے۔ جو شخص بھی حضرت امام کی شان میں تنقیص و تخفیف اور آپؒ کی جامع الصحیح کے بارے میں شکوک شبہات کی فضاء پیدا کرتا ہے وہ اجماع امت کا مخالف اور ناقابل التفات ہے بلکہ حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کے الفاظ میں وہ بدعتی ہے۔

(سوانح حیات امام بخاری ص ۳۵)

## حکم البخاری

اگر کسی جگہ صرف صحیح بخاری ہو تو پھر اسی کا پڑھنا واجب ہے۔ اور اگر دوسری کتب بھی موجود ہوں تو اس کا پڑھنا وجوب کفایہ ہے بخاری شریف پر عمل کرنا واجب ہے۔ جب کہ اس کے معارض کوئی آیت اور روایت نہ ہو۔ اور اگر موجود ہو پھر عمل ضروری نہیں پھر ترجیح قائم کر کے عمل کیا جاتا ہے جیسا کہ حضرات احناف کا طرز عمل ہے۔

(عناویہ البخاری ص ۱۰۸)

## شروح بخاری کا اجمالی خاکہ

صاحب کشف الظنون نے ۹۷ شروح و حواشی کو تذکرہ کیا ہے اور حضرت شیخ زکریاؒ نے مقدمہ لامع میں ۱۳۲ شروح و حواشی و امالی کا تذکرہ فرمایا ہے۔

اور صاحب ہدیہ الدراری حضرت مولانا فضل الرحمن اعظمی نے ۶۸ کا تذکرہ تفصیلاً فرمایا ہے۔

اور ظفر المصلین میں ۴۲/ کا تعارف موجود ہے۔

اور شیخ محمد عصام عرار الحسینی نے اتحاد القاری میں ان تمام حضرات کو جمع کرنے کی  
کوشش کی ہے جنہوں نے بخاری کی خدمت کی ہے شرح لکھی حاشیہ وغیرہ لکھا ہے۔  
(سید المحدثین ص ۱۵۱)

# تمت بالخیر



از: مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

سیاسی شعور کی ضرورت "مسلمانوں میں سیاسی شعور پیدا کرنے کی بھی ضرورت ہے کہ کوئی مذہب و ملت کسی ایسے آزاد ملک میں جہاں اکثریت نہ صرف یہ کہ غیر مسلم ہو بلکہ اس میں احیائیت اور ملک کی پوری آبادی کو اپنی تہذیب و ثقافت اور اپنی تاریخ کے زیر اثر لانے کی منظم کوشش پائی جاتی ہو، بغیر بالغ سیاسی شعور اور اپنے لیے بلکہ ملک کے لیے مفید و مضر عناصر و تحریکات میں فرق و امتیاز پیدا کرنے کی صلاحیت اور نادانی سے کسی مضر تحریک یا جماعت کا آلہ کار بننے سے احتراز و احتیاط کے بغیر آزادی و عزت اور اپنے ملی تشخص اور دینی تحفظ کے ساتھ زندہ اور باقی رہنا ممکن نہیں۔

(کاروان زندگی، ج ۶، ۱۵۲)

اگر اُمت مسلمہ کا سیاسی شعور

بیدار نہ کیا گیا تو جانتے ہو اس ملک میں کیا ہوگا؟

اگر قوم کو پنج وقتہ نمازی نہیں بلکہ سو فیصد تہجد گزار بنادیا جائے۔ لیکن اس کے سیاسی شعور کو بیدار نہ کیا جائے اور ملک کے احوال سے ان کو واقف نہ کیا جائے تو ممکن ہے، اس ملک میں آئندہ تہجد تو دور پانچ وقت کی نمازوں پر بھی پابندی عائد ہو جائے۔

مفکر اسلام حضرت مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

## میری شہیدہ ہمشیرہ

**ولادت :** آپ یوم شہادت ۱۰ محرم الحرام بروز جمعہ ۱۹۹۷ھ بوقت چاشت اپنے آبائی وطن مناکھیلی میں پیدا ہوئیں۔

**نام :** آپ کا نام آپ کے برادر اکبر سید اکرم ندوی نے سیدہ وسیعہ بنت سید اعظم حوالدار، تجویز کیا اور آپ اسی نام سے موسوم ہوئیں، اور آپ کا خاندانی سلسلہ نواسہ رسول سیدنا امام حسین رضی اللہ عنہ تک پہنچتا ہے۔

**تعلیم :** اول تادسویں جماعت تک آپ اپنے گاؤں کے سرکاری اسکول میں تعلیم حاصل کرتی رہیں۔ پھر دسویں کے امتحان میں کامیابی کے بعد اپنے بڑوں کے مشوروں سے دینی تعلیم کے لئے مدرسہ فاطمہ نسواں اور پھر مدرسہ فلاح دارین للبنات میں داخلہ لیں۔ اور وہاں اپنے روزمرہ کے امور دین کی روشنی میں سیکھنے لگیں۔ جیسے: قرآن، ادعیہ، ماثورہ، صوم، صلوٰۃ، اذکار، اسمائے حسنی وغیرہ

**نکاح :** کچھ مہینوں بعد آپ کا نکاح ہوا، اور کچھ ہی دن بعد آپ امید سے تھیں پھر وقت، دن اور مہینوں کی شکل میں گزرا اور ولادت کے ایام سامنے آ گئے۔

**وفات :** بروز ہفتہ ۳ نومبر ۲۰۱۸ء، ۲۴ صفر المظفر ۱۴۴۰ھ، بعد نماز مغرب نومولود فرزند کی ولادت ہوئی اور اُن کا نام بھی آپ کے برادر اکبر ہی نے عبد اللہ محمد تجویز کیا، اور پھر عبد اللہ محمد نے اس دار فانی میں اپنی ماں کی صحبت میں چند سانس لیں اور پھر کچھ دیر میں اُن کا انتقال ہو گیا، اور اُن کی والدہ شہیدہ سیدہ وسعہ رحمۃ اللہ علیہا اپنے آخر وقت میں اللہ کے صفت کمالی (یا السلام اور درود شریف) کا ورد کرتے ہوئے جانِ آفرین کو ۲۲ سال کی عمر میں سپرد دیا۔ (ان اللہ وانا الیہ راجعون)

## میری شہیدہ ہمشیرہ

**نوٹ:** آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو درِ وزہ میں مر جائے وہ شہید۔ جو نفاس کی حالت میں مر جائے وہ شہید۔ حضرت حکیم الامت نے فرمایا کہ جو کوئی صفت کمالی کا ورد کرتے ہوئے مالکِ حقیقی کی طرف کوچ کر جائے وہ شہید ہے، اور شہیدہ ہمشیرہ کو یہ تینوں فضیلتیں اور چوتھی فضیلت اُن کا نومولود بچہ بھی ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمارے اس حسن ظن کو قبول فرمائے آمین۔

**اخلاق و عادات:** آپ بڑی باحیاء، حلیم الطبع، بہت ہی بھولی، دنیاوی نشیب و فراز سے نابلد، حتی المقدور صومِ صلوة کی پابند، معترف بالخطا، والعافین عن الناس کی رعایت کرنے والی، صاف دل، اطاعت گزار و خدمت گزار، باادب، خوش اخلاق و خوش طبع اور بہت سے اوصاف و خصائل سے متصف تھیں۔

**گزارش:** آپ علماء و فضلاء و مفتیان اور عوام الناس اور جو بھی میری اس کتاب کو پڑھیں اُن سے بڑی دردمندانہ و مودبانہ گزارش ہے کہ وہ میری اس ہمشیرہ کو اپنی شب و روز کی دعاؤں میں مغفرتی کلمات میں یاد فرمائے اور ہم اہل خانہ کو اللہ صبر جمیل اور نعم البدل عطا فرمائے۔ آمین ثم آمین

(این دعا از من و جملہ جہان آمین آباد)

مفتی سید اکرم ندوی

Printed by

**IDEAS & CREATIONS**

Red Hills, Hyderabad - 500004. Ph: 9032856632